



**SCHOTTENSTIFT**

## **Gesamtbibliographie zum Wiener Schottenstift**

Zusammengestellt von  
Maximilian Alexander Trofaier

1. Auflage  
Wien 2017

Diese Dokumentation von auf das Wiener Schottenstift oder seine Einrichtungen und Werke bezogenen Publikationen ist der Versuch einer Gesamtbibliographie und wird vom Archiv des Schottenstifts laufend ergänzt. Hinweise auf weitere Titel (auch älteren Datums) werden gerne angenommen unter [archiv@schottenstift.at](mailto:archiv@schottenstift.at).

Die Struktur der Bibliographie erscheint verdoppelt: Unter „Das Schottenstift, seine Einrichtungen und Werke“ werden Publikationen genannt, die sich vorrangig mit diesen beschäftigen. Hingegen sind unter „Allgemeine Literatur“ solche Publikationen aufgeführt, die sich prinzipiell mit anderen Themen beschäftigen und das Schottenstift lediglich erwähnen bzw. am Rande berühren. Vor allem in letzterem Abschnitt ist Vollständigkeit aber keinesfalls möglich.

Das Schottenstift, seine Einrichtungen und Werke .....	3
Überblicksdarstellungen .....	3
Einzeldarstellungen zur allgemeinen Stiftsgeschichte .....	4
Schottenkirche und Schottenpfarre.....	5
Überblicksdarstellungen zur Pfarr- und Baugeschichte .....	6
Einzeldarstellungen zur Bau- und Kunstgeschichte .....	6
Einzeldarstellungen zur Pfarrgeschichte .....	8
Krypta und Grablegen in der Schottenkirche .....	9
Andachtswesen und Bruderschaften an der Schottenkirche.....	10
Besitzungen des Schottenstifts .....	10

Schule und Unterricht.....	11
Überblicksdarstellungen.....	11
Einzeldarstellungen zur Schulgeschichte.....	12
Lehrer und Schüler.....	12
Sammlungen des Schottenstifts.....	13
Stiftsarchiv.....	13
Stiftsbibliothek.....	14
Kunstsammlungen.....	17
Inkorporierte Pfarren des Schottenstifts.....	20
Pfarre Enzersfeld.....	21
Pfarre Gaweinstal (Gauersdorf).....	21
Pfarre Gumpendorf.....	21
Pfarre Kleinengersdorf.....	21
Pfarre Platt.....	21
Pfarre Pulkau.....	21
Pfarre Sankt Ulrich.....	21
Pfarre Schottenfeld.....	21
Äbte und Konventuale.....	22
Monographien und Aufsätze.....	22
Biographische Artikel in Nachschlagewerken.....	24
Biographische Skizzen und Nachrufe.....	31
Allgemeine Literatur.....	35
Allgemeine Literatur mit Bezügen zum Schottenstift und seinen Werken.....	35
Kurze Überblicksdarstellungen in Klosterbüchern, Nachschlagewerken und Ausstellungskatalogen.....	35
Viennensia: Das Schottenstift in der Geschichte Wiens.....	35
Österreichische Geschichte.....	38
Ordensgeschichte.....	39
Inkorporierte Pfarren des Schottenstifts.....	39
Besitzungen des Schottenstifts außerhalb Wiens.....	42
Allgemeine Literatur mit Bezügen zu Beständen der Sammlungen des Schottenstifts.....	42
Literatur mit Bezügen zu Archivgut des Schottenstifts.....	42
Literatur mit Bezügen zu Beständen der Stiftsbibliothek.....	44
Literatur mit Bezügen zu Beständen der Kunstsammlungen.....	44
Abkürzungsverzeichnis.....	47

# Das Schottenstift, seine Einrichtungen und Werke

## Überblicksdarstellungen

Johann RASCH, Stiftung und Prelaten unser lieben Frauen Gottshaus, Benedicti ordens, genannt zu den Schotten, zu Wienn in Osterreich, Anno Domini, M.C.LVIII. (o.O. 1586).

Caspar MAURER, Kleines Tractätlein Von Stiftung unnd Abtten des Schotten-Closters unser Lieben Frawen Gottshauß S. Benedicti Orden in Wienn (Wienn 1667).

Honorius KRAUS, Denkbuch der Pfarre und Kirche zum heiligen Laurentz im Schottenfelde. Als Beitrag zur kirchlichen Topographie, und als Ehrenbuch der vorzüglichen Wohlthäter dieser Kirche. Mit einem Anhang: Das Stift Schotten (Wien 1839).

**Ernest HAUSWIRTH, Abriß einer Geschichte der Benedictiner-Abtei U.L.F. zu den Schotten in Wien (Wien 1858).**

Moritz von KASCHNITZ, Die Benedictiner-Abtei zu den Schotten in Wien. Eine geschichtliche Erinnerung zur Feier des Siebenhundertjährigen Jubelfestes (Wien 1858).

Berthold BAYER, Das Schottenstift in Wien, in: Ein Benediktinerbuch. Geschichte und Beschreibung der bestehenden und Anführung der aufgehobenen Benediktinerstifte in Oesterreich-Ungarn, Deutschland und der Schweiz, hg. von Sebastian BRUNNER (Würzburg 1880) 368–424.

Willibald BERGER, Die Schottenmönche in der Geschichte Wiens (handschr. ungedr. Dissertation Universität Wien 1914).

**Albert HÜBL, Baugeschichte des Stiftes Schotten in Wien, in: BMAW 46/47 (1914) 35–88.**

Hugo HANTSCH, Die Geschichte der Schottenabtei im Mittelalter und die Melker Reform, in: 800 Jahre Schottenabtei. Die Anteilnahme der Wiener Katholischen Akademie am Jubiläum der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien im Jahre 1958, hg. von Ferdinand KRONES (Religion, Wissenschaft, Kultur. Vierteljahrsschrift der Wiener Katholischen Akademie 11, Wien 1960) 39–49.

Karl LECHNER, Die Gründungsgeschichte und die Anfänge der Schottenabtei in Wien, in: 800 Jahre Schottenabtei. Die Anteilnahme der Wiener Katholischen Akademie am Jubiläum der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien im Jahre 1958, hg. von Ferdinand KRONES (Religion, Wissenschaft, Kultur. Vierteljahrsschrift der Wiener Katholischen Akademie 11, Wien 1960) 19–38.

Hermann PEICHL, Die Schottenabtei in der Neuzeit, in: 800 Jahre Schottenabtei. Die Anteilnahme der Wiener Katholischen Akademie am Jubiläum der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien im Jahre 1958, hg. von Ferdinand KRONES (Religion, Wissenschaft, Kultur. Vierteljahrsschrift der Wiener Katholischen Akademie 11, Wien 1960) 51–61.

Wilibald BERGER, Die Wiener Schotten (Österreich-Reihe 179/181, Wien 1962).

**Cölestin Roman RAPF, Das Schottenstift (Wiener Geschichtsbücher 13, Wien–Hamburg 1974).**

Cölestin Roman RAPF, Die Klosterstiftung Heinrichs Jasomirgott, in: DERS.–Heinrich FERENCZY, Herzog Heinrich II. Jasomirgott – Gründer des Schottenstiftes. Gedächtnisschrift anlässlich des 800. Todestages Herzog Heinrichs II. Jasomirgott (Wien 1977) 6–26.

Heinrich FERENCZY, Die Geschichte des Schottenstiftes, in: Cornelia REITER, Museum im Schottenstift. Kunstsammlungen der Benediktinerabtei zu den Schotten in Wien (Wien 1994) 7–29.

**Cölestin RAPF–Heinrich FERENCZY, Wien, Schotten, in: Die Benediktinischen Mönchs- und Nonnenklöster in Österreich und Südtirol. Teilbd. 3, bearb. von Ulrich FAUST–Waltraud KRASSNIG (Germania Benedictina III/3, St. Ottilien 2002) 779–817.**

## **Einzeldarstellungen zur allgemeinen Stiftsgeschichte**

Cölestin WOLFSGRUBER, Die Correspondenz des Schottenabtes Anton Spindler von Hofegg (Wien 1893).

Albert HÜBL, Die Wiener Schotten und das Mutterkloster St. Jakob in Regensburg, in: Symbolae Scotenses. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresberichte des k.k. Obergymnasiums zu den Schotten in Wien über das Schuljahr 1913/1914 (Wien–Leipzig 1914) 136–157.

Franz CHUDOBA, (Schottenabt) Johann von Ochsenhausen, ein österreichischer Reformator des 15ten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Wiens im Spätmittelalter (ungedr. Dissertation Universität Wien 1926).

Patrick J. BARRY, Die Zustände im Wiener Schottenkloster vor der Reform des Jahres 1418 (Aichach 1927).

Gottfried LITSCHAUER, Das Wiener Schottenstift und das Türkenjahr 1683 (Wien 1933).

Heribert HORNACHER, Die Kultur des Wiener Schottenstiftes im Zeitalter des aufgeklärten Absolutismus (ungedr. Dissertation Universität Wien 1936).

Helga MÜCK, Das Wiener Schottenstift unter Abt Benno Pointner (1765–1807) (ungedr. Dissertation Universität Wien 1952).

Hermann PEICHL, Die Beziehungen des Schottenstiftes zur Wiener Universität seit deren Gründung, in: 800 Jahre Schottenabtei. Die Anteilnahme der Wiener Katholischen Akademie am Jubiläum der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien im Jahre 1958, hg. von Ferdinand KRONES (Religion, Wissenschaft, Kultur. Vierteljahrsschrift der Wiener Katholischen Akademie 11, Wien 1960) 63–67.

Joseph Franz DECKER, Das Wiener Schottenstift um das Türkenjahr 1683 (ungedr. Hausarbeit für das Mittelschullehramt in Geschichte Wien 1967).

Wilhelm PETRASCH, Das Wiener Schottenstift unter Abt Karl Fetzer (1705–1750) (ungedr. Dissertation Universität Wien 1968).

Cölestin RAPF, Die Abtbischöfe des Wiener Schottenstiftes im 17. Jahrhundert, in: Festschrift Franz Loidl zum 65. Geburtstag. Bd. 1, hg. von Viktor FLIEDER (Wien 1970) 255–300.

Benedikt PITSCHMANN, Biographische Notizen über Mönche aus dem Wiener Schottenkloster vor 1700 aus den Rotelbüchern des Stiftes Kremsmünster, in: SMGB 82 (1971) 323–333.

Ales ZELENKA–Walter SAUER, Die Wappen der Wiener Schottenäbte (Wien 1971).

Franz LOIDL, Die k.k. Arsenalkapelle zum heiligen Rochus auf dem Salzgrieß während der Administration durch das Stift „Zum Schotten in Wienn“ (1772–1780), in: Volkskunde. Fakten und Analysen. Festgabe für Leopold Schmidt zum 60. Geburtstag (Sonderschriften des Vereines für Volkskunde in Wien 2, Wien 1972) 287–295.

Walter SAUER, Biographische Nachrichten über Mönche des Wiener Schottenstiftes vor 1700 aus den Rotelbüchern der Erzabtei St. Peter in Salzburg, in: SMGB 84 (1973) 444–446.

Walter SAUER, Die Einführung rechtlich verbindlicher Kapitelprotokolle im Schottenstift im Jahr 1840. Ein Beitrag zur Geschichte der Konstitutionalisierung der äbtlichen Gewalt im Benediktinerorden, in: DERS., Studien zur Geschichte des Schottenstiftes in Wien (1800–1850) (Als Ms. veröffentlicht, Wien 1973) 39–45.

Walter SAUER, Materialien zur Geschichte des Schottenstiftes aus dem Archiv der Erzabtei St. Peter in Salzburg, in: DERS., Studien zur Geschichte des Schottenstiftes in Wien (1800–1850) (Als Ms. veröffentlicht, Wien 1973) 46–50.

- Walther LATZKE, Das Archiv der Benediktinerabtei unserer lieben Frau zu den Schotten in Wien, in: MÖStA 28 (1975) 291–318.
- Walter SAUER, Die Abtwahl des Wiener Schottenstiftes im Jahr 1832. Spätjosephinismus und Restauration im Wiener Ordensklerus, in: JbVGStW 32/33 (1976/1977) 101–132.
- Walter SAUER, Mönche des Wiener Schottenstiftes vor 1700 in den Rotelbüchern der Erzabtei St. Peter in Salzburg, in: Adler. Zeitschrift für Genealogie und Heraldik 11 (XXV) H. 3 (1977) 83f.
- Rudolf W. SVOBODA, Die Geschichte der Benediktinermönche im „Wiener Schottenstift“ von der Gründung bis zur Melker Reform 1418 (ungedr. Hausarbeit Universität Salzburg 1982).
- Dagmar Ó RIAIN-RAEDEL, Twelfth- and Thirteenth-Century Irish Annals in Vienna, in: Peritia 2 (1983) 127–136.
- Erwin M. AUER, Theaterspielen und Klosterspiele bei den Schotten. Ein Beitrag zur Wiener Theatergeschichte zwischen 1919 und 1931, in: JbVGStW 42 (1986) 89–118.
- Jürgen FEULNER, Die Schottenabtei zu Wien (ungedr. Diplomarbeit Universität München 1990).
- Gerhard SCHLASS, Der Neubau des Schottenstiftes 1827–1835, in: 156. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1989/90. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1989/90 (Wien 1990) 7–15.
- Elfriede FABER, Schotten gegen Piaristen, eine Auseinandersetzung am Neubau, in: WGBll 49 (1994) 103–106.
- Elfriede H. HUBER, Wien 1, Helferstorferstraße 4 – Schottenstift, in: FWien 6 (2003) 252–254 [zum Massengrab im Schottenstift].
- Daniel T. SCHENZ, Das Massengrab im Schottenstift. Eine Untersuchung über seine Entstehung und seine Entdeckung (ungedr. gymn. Fachbereichsarbeit, Wien 2004).
- Marlies SCHACHERL, Der Umbau des Wiener Schottenstiftes und dessen Innenräume durch Joseph Kornhäusel (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2008).
- Maximilian Alexander TROFAIER, Benediktinisches Netzwerk in Österreich unter der Enns im Spätmittelalter. Untersuchungen zu den Verbrüderungsurkunden des Schottenstiftes in Wien (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2008).
- Gerhard SCHLASS, Die Prälatur des Schottenstiftes, in: Museum im Schottenstift. Kunstsammlung der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, hg. von Martin CZERNIN (Wien 2009) 10–19.
- Hannes TAUBER, Mittelalterliche Ethnizität am Beispiel der iro-schottischen Mönche des Wiener Schottenstifts, in: JbVGStW 66 (2010) 309–317.
- Maximilian Alexander TROFAIER, Das „Memoriale reformationis ad Scotos“ im Cod. 312 (405) des Wiener Schottenstiftes. Edition und Kommentar (ungedr. Masterarbeit Universität Wien 2011).
- Constance LITSCHAUER, Der Neue Schottenfriedhof, in: Heike KRAUSE–Constance LITSCHAUER–Christine RANSEDER–Michaela BINDER–Karl GROßSCHMIDT, Zur Erden bestattet. Sechs vergessene Wiener Friedhöfe (Wien Archäologisch 10, Wien 2013) 64–89.
- Gesine STERN, Mönchsein im Stadtkloster. Eine Ethnographie (ungedr. Masterarbeit Universität Wien 2016).
- Maximilian Alexander TROFAIER, Der Konvent des Wiener Schottenstiftes im Mittelalter. Prosopographische Studien zu einem Professbuch 1155–1418 (ungedr. Dissertation Universität Wien 2017).

## Schottenkirche und Schottenpfarre

### Überblicksdarstellungen zur Pfarr- und Baugeschichte

Karl LIND, Die alte Schottenkirche in Wien, in: BMAW 17 (1877) 219–230.

Alois HAUSER, Zur Baugeschichte der Schottenkirche in Wien, in: BMAW 30 (1894) 11–16.

Unser Pfarrbuch. Abtei- und Pfarrkirche „Unserer Lieben Frau zu den Schotten“, hg. vom erzbischöflichen Ordinariat Wien (Wien 1940).

Hugo PFUNDSTEIN, Unsere Liebe Frau zu den Schotten (Wien 1946, veränd. Neudruck Wien 1958).

Walther LATZKE, Die Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien ([Wien] o.J.).

Wilibald BERGER, Schottenstift Wien (Schnell-Kunstführer 856, München–Zürich 1966).

**Matthias RIST, Schottenkirche Wien (Schnell-Kunstführer 856, Regensburg <sup>2</sup>1997).**

### Einzeldarstellungen zur Bau- und Kunstgeschichte

Cölestin WOLFSGRUBER, Die Kirche U.L.F. zu den Schotten in Wien und der neue Hochaltar (Wien 1883).

Die restaurierte Benediktiner-Kirche U.L.F. zu den Schotten in Wien (Wien 1888).

Alois HAUSER, Die Restaurierung der Kirche Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien und das Monument für Herzog Heinrich Jasomirgott (Wien 1893).

Heinrich SWOBODA, Der alte Hochaltar der Schottenkirche und sein Sandrart-Bild, in: Festgabe zum 100jährigen Jubiläum des Schottengymnasiums, gewidmet von ehemaligen Schottenschülern (Wien 1907) 314–321.

Walther LATZKE, Romanische Baufunde in der Wiener Schottenkirche, in: ÖZKD 4 (1950) 25–33.

Hermann PEICHL, Die neuen Mosaik in der Johanneskapelle, in: 137. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1962/1963 (Wien 1963) 3–9.

Alfred SCHMELLER, Die „Romanische Kapelle“ der Schottenabtei, in: 140. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1968/69 (Wien 1969) 7f.

Walther BRAUNEIS, Die Freilegung der romanischen Bauteile in der Schottenkirche, in: ÖZKD 24 (1970) 62–69.

Gregor Martin LECHNER, Benedikt überreicht Regel und Schwert, in: 1500 Jahre St. Benedikt Patron Europas. Katalog der V. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg, Mai bis Oktober 1980, hg. von Johannes NEUHARDT (Salzburg 1980) 181 Nr. 339 [Benediktsaltar].

Martin CZERNIN, Zur Geschichte der Chororgeln im Schottenstift, in: Die neue Chororgel in der Abteikirche Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien. Festschrift zur Orgelweihe am 18. Dezember 1994 (Wien 1994) 2–6.

Christoph MERTH, Gedanken zur Umgestaltung der Schottenkirche, in: Cornelia REITER, Festschrift zur Eröffnung des Museums im Schottenstift (Wien 1994) IX–XV.

Kurt SCHLAUSS, Das Schottenstift – Planungs- und Baugeschichte 1991–1994, in: Cornelia REITER, Festschrift zur Eröffnung des Museums im Schottenstift (Wien 1994) XVII–XXXI.

Martin CZERNIN, Zur Geschichte der Orgeln im Schottenstift, in: Die neuen Mathis-Orgeln in der Abteikirche Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien. Festschrift anlässlich der Fertigstellung der neuen Mathis-Orgeln und der Segnung der Hauptorgel in der Kirche der Benediktinerabtei „Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien“, bearb. von DEMS. (Wien 1996) 2–18.

Martin CZERNIN, Organisten des Schottenstiftes, in: Die neuen Mathis-Orgeln in der Abteikirche Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien. Festschrift anlässlich der Fertigstellung der neuen Mathis-Orgeln und der Segnung der Hauptorgel in der Kirche der Benediktinerabtei „Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien“, bearb. von DEMS. (Wien 1996) 19–30.

Christoph MERTH–Harald BUCHINGER–Ingrid FISCHER, Steht auf zum Leben. Zu den Tauf- und Ostertüchern von Cécile Nordegg und Jonathan Berkh (Wien 2005).

Erwin REIDINGER–Peter CSENDES–Helmut FLACHENECKER, Die Schottenkirche in Wien. Lage – Orientierung – Achsknick – Gründungsdatum, in: ÖZKD 61 H. 2/3 (2007) 181–213.

Marcel ALBERT, Ausdruck existenzieller Sorge. Die künstlerische Ausstattung der Kirche des Wiener Schottenstiftes unter Abt Petrus Heister (1642–1662), in: Frühneuzeit-Info 20 (2009) 86–103.

Katharina LOVECKY, Die Umgestaltung der Schottenkirche im 19. Jahrhundert (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2009).

### *Kurze Notizen und Berichte*

Aus dem Schottenstifte [Neuaufstellung der Grabplatte Abt Wolfgang Traunsteiners], in: MBlAW 1/2 Nr. 1 (1885) 4.

Aus der Schottenkirche in Wien [Schädigung der letzten Reste des alten Baus], in: MBlAW 2/5 Nr. 11 (1888) 63.

Restaurierung der Façade der Schottenkirche in Wien, in: MBlAW 3/9 (1892) 223.

Albert ILG, Das Schottenstift in Wien [Geplanter Turmausbau], in: MBlAW 4/10 (1893) 4.

Albert ILG, Zur Restaurierung der Schottenkirche [Geplanter Turmausbau], in: MBlAW 4/10 (1893) 27f.

Mittelalterlicher Fund in Wien [Zwei mittelalterliche Löwen], in: MBlAW 4/10 (1893) 43.

M. MATZNER, Der Maler der Wiener Schottenkirche. Zum 75. Geburtstag (3. Februar 1929) des Meisters Professor Julius Schmid, in: Reichspost 36 Nr. 34 (3.2.1929) 27.

Hermann GEIST, 300 Jahrfeier unserer heutigen Pfarrkirche (1648–1948). Aus der Baugeschichte der Schottenkirche, in: Die Schottengemeinde 1 H. 4 (1948) 3 u. 6.

Walther LATZKE, Die alte Schottenkirche, in: Die Schottengemeinde 1 H. 8 (1948) 6f. u. 2 (1949) 5–7, 13f., 25f., 35f., 45f. u. 56.

Robert MUCNJAK, Restaurierungsarbeiten am Frauenaltar, in: Die Schottengemeinde 4 (1951) 78f.

Robert MUCNJAK, St. Sebastian in der Schottenkirche, in: Die Schottengemeinde 7 (1954) 4f.

Gerhard SCHLASS, 100 Jahre Innenrestaurierung der Stiftskirche, in: 154. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1987/88. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1987/88 (Wien 1988) 8–11.

Wilhelm LINDNER, Zur neuen Chororgel der Schottenabtei, in: Die neue Chororgel in der Abteikirche Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien. Festschrift zur Orgelweihe am 18. Dezember 1994 (Wien 1994) 7–13.

Mathis Orgelbau AG–Martin CZERNIN–Slawomir DABROWSKI, Die Hauptorgel – Das Gehäuse – Die Restaurierung des Orgel-Gehäuses, in: Die neuen Mathis-Orgeln in der Abteikirche Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien. Festschrift anlässlich der Fertigstellung der neuen Mathis-Orgeln und der Segnung der Hauptorgel in der Kirche der Benediktinerabtei „Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien“, bearb. von Martin CZERNIN (Wien 1996) 38–54.

Georg KUGLER, „Seit mehr als acht Jahrhunderten haben hier Menschen gebetet und Gott gelobt ...“. Die Schottenkirche – Ort und Erscheinungsbild (Kunst in der Schottenkirche 2), in: Schottenpfarrblatt 4 (2003) 3.

Georg KUGLER, „Unsere Liebe Frau zu den Schotten“. Der Hochaltar der Schottenkirche (Kunst in der Schottenkirche 3), in: Schottenpfarrblatt 6 (2004) 3.

- Georg KUGLER, „Ut in omnibus glorificetur Deus“ (1 Petr. 4,11). Der Altarraum (Kunst in der Schottenkirche 4), in: Schottenpfarrblatt 8 (2004) 3.
- Georg KUGLER, Maria Himmelskönigin. Das Querschiff – Marienaltar (Kunst in der Schottenkirche 5), in: Schottenpfarrblatt 11 (2005) 3.
- Georg KUGLER, Der Hl. Sebastian. Das Querschiff – Sebastiansaltar (Kunst in der Schottenkirche 6), in: Schottenpfarrblatt 12 (2005) 3.
- Georg KUGLER, Der Hl. Benedikt. Das Langhaus – Benedikts- und Gregoraltar – Der Benediktsaltar (Kunst in der Schottenkirche 7), in: Schottenpfarrblatt 14 (2006) 3f.
- Georg KUGLER, Der Hl. Gregor. Der Gregoraltar (Kunst in der Schottenkirche 8), in: Schottenpfarrblatt 16 (2006) 3.
- Georg KUGLER, „Hl. Anna und Hl. Barbara“. Der Altar der Hl. Anna – Der Barbara-Altar (Kunst in der Schottenkirche 9), in: Schottenpfarrblatt 18 (2007) 3f.
- Georg KUGLER, Der Hl. Wolfgang. Das Südportal – Das Nordportal – Der Hl. Wolfgang (Kunst in der Schottenkirche 10), in: Schottenpfarrblatt 20 (2007) 3.
- Georg KUGLER, Gebet, Studium und Arbeit. Das monastische Leben zur höheren Ehre Gottes und als Dienst an den Menschen. Die Decke des Langhauses – Benediktinischer Bilderzyklus (Kunst in der Schottenkirche 11), in: Schottenpfarrblatt 22 (2008) 3.
- Georg KUGLER, Christus resurrexit a mortuis! Der Christologische Bilderzyklus (Kunst in der Schottenkirche 12), in: Schottenpfarrblatt 23 (2008) 3.
- Georg KUGLER, „Pia et salubris est intentio ...“. Die Schottenabtei als geistliches Zentrum der Babenberger. Die Bilder unter der Orgelempore (Kunst in der Schottenkirche 13), in: Schottenpfarrblatt 26 (2009) 3.
- Georg KUGLER, „Insignia Convent. B.M.V. ad Scotos Viennae“. Wappen in der Schottenkirche (1): Stiftswappen und Äbtewappen (Kunst in der Schottenkirche 14), in: Schottenpfarrblatt 29 (2009) 3.
- Georg KUGLER, „Dem Andenken an ...“. Wappen in der Schottenkirche (2): Adelsfamilien. Die Wappen im Langhaus – Die Grabmäler (Kunst in der Schottenkirche 15), in: Schottenpfarrblatt 30 (2010) 3f.
- Georg BRAULIK, Liturgie und Kirchenraum. Der Kirchenraum prägt den Glauben einer Gemeinde (Kunst & Liturgie), in: Schottenpfarrblatt 32 (2010) 3.

## Einzel Darstellungen zur Pfarrgeschichte

- Alexander HAJDECKI, Auszüge aus den Ehematriken der Pfarre zu den Schotten, in: Quellen zur Geschichte der Stadt Wien I/6 (Wien 1908) 114–136.
- Alexander HAJDECKI, Auszüge aus den Taufbüchern der Pfarre zu den Schotten, in: Quellen zur Geschichte der Stadt Wien I/6 (Wien 1908) 227–231.
- Laura LINTNER, 750 Jahre Schottenpfarre – eine Gemeinde entsteht. Das Wesen einer katholischen Pfarre am Beispiel der Pfarre „Unserer Lieben Frau zu den Schotten“ (ungedr. gymn. Vorwissenschaftliche Arbeit, Wien 2017).

### *Kurze Notizen und Berichte*

- Karl LECHNER, Geschichte und Topographie der Schottenpfarre, in: Die Schottengemeinde 2 (1949) 68f., 85 u. 92f.
- Martin SCHÖFFBERGER–Maximilian Alexander TROFAIER, Streit, Protest und Prügelei. Am Anfang der Pfarrgeschichte ging es nicht so friedlich zu (Quellenmaterial zur Pfarrgeschichte 1), in: Schottenpfarrblatt 52 (2015) 6.
- Maximilian Alexander TROFAIER, 750 Jahre Schottenpfarre, in: Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, 28.8.2015, online unter



<https://schotten.hypotheses.org/967>; 30.9.2015, online unter <https://schotten.hypotheses.org/971>; und 27.11.2015, online unter <https://schotten.hypotheses.org/1015> (Zugriff: 13.2.2017).

Maximilian Alexander TROFAIER, Von der Wiege bis zur Bahre. Die Matrikelbücher der Schottenpfarre (Quellenmaterial zur Pfarrgeschichte 3), in: Schottenpfarrblatt 60 (2017) 6.

## Krypta und Grablegen in der Schottenkirche

Norbert DECHANT, Kenotaphiographia Scotensis, das ist Beschreibung aller Grabdenkmale, die sich noch jetzt im Bereiche der Stifts- und Stadtpfarrkirche zu U. L. F. bei den Schotten vorfinden (Wien 1877); ein Separatabdruck von:

Norbert DECHANT, Grabschriften in der Stadtpfarr- und Stiftskirche zu U. L. F. bei den Schotten, in: BMAW 17 (1877) 1–58.

Karl LIND, Nachträge zu den Grabschriften in der Schotten-Abtei in Wien, in: BMAW 17 (1877) 59–62.

Hermann PEICHL, Resurrecturis. Erwägungen nach der Neugestaltung der Schottengruft, in: 136. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1960/1961 (Wien 1961) 2–5.

Robert KRAMREITER, Die Schottengruft in Wien. Grabstätte Heinrich Jasomirgotts und des Grafen Rüdiger von Starhemberg (Wien 1962).

Julia ERNST, Das Khevenhüllerepitaph der Wiener Schottenkirche (ungedr. Masterarbeit Universität Wien 2015).

### *Kurze Notizen und Berichte*

Grabdenkmal in der Schottenkirche, in: MBIAW 6/18 (1901) 68.

Leopold SENFELDER, Ernst Rüdiger Grafen Starhembergs 200jähriger Todestag. 4. Juni 1701 – 4. Juni 1901, in: MBIAW 6/18 (1901) 71–78.

Willibald LEEB, Die weiße Frau im Schottenkloster, in: MBIAW Jg. 30 (1913) 213.

Walther LATZKE, Das Grab Herzog Heinrichs II. in der Schottenkirche, in: Die Schottengemeinde 7 (1954) 29f. u. 38.

Georg KUGLER, In memoriam ... Grabdenkmäler in der Schottenkirche als Zeugnisse von Frömmigkeit und Glaubenseifer (Denkmäler und Epitaphien), in: Schottenpfarrblatt 35 (2011) 3.

Georg KUGLER, Hier ruht das hochadelige Ehepaar. Das Grabmal des Grafen Windischgraetz und seiner Gattin, der Gräfin Khevenhüller (Denkmäler und Epitaphien 2), in: Schottenpfarrblatt 36 (2011) 3.

Georg KUGLER, „Illustrissimus ac generosus Dominus“. Der Gedenkstein des Reiteroffiziers Ludwig von Prevost (Denkmäler und Epitaphien 3), in: Schottenpfarrblatt 38 (2012) 3.

Georg KUGLER, „... der beider bitteren Tod kaum ertragen hätte.“. Das Grabmal der Gräfin Ulfeld und ihrer Tochter (Denkmäler und Epitaphien 4), in: Schottenpfarrblatt 40 (2012) 3f.

Georg KUGLER, „Ich bin das Brodt des Lebens, wehr zu mir khombt, der wirdt nicht hüngern.“. Der hölzene Totenschild zum Andenken an Philipp Friedrich Breiner (Denkmäler und Epitaphien 5), in: Schottenpfarrblatt 42 (2013) 3.

Georg KUGLER, „Dic «Requiem», viator, abi et vale!“ . Das Grabmal des Reichsgrafen Heinrich Ernst Rüdiger Starhemberg (1) (Denkmäler und Epitaphien 6), in: Schottenpfarrblatt 44 (2013) 3.

Georg KUGLER, „Quem plango, Tu plora, Grate Civis ...“ . Das Grabmal des Reichsgrafen Heinrich Ernst Rüdiger Starhemberg (2) (Denkmäler und Epitaphien 7), in: Schottenpfarrblatt 45 (2013) 3.

Georg KUGLER, „Multa in re militari partim nova attulit, partim meliora fecit“. Das Grabmal des Grafen Ludwig Andreas Khevenhüller (1) (Denkmäler und Epitaphien 8), in: Schottenpfarrblatt 47 (2014) 3.

- Georg KUGLER, „Tandem, ut vixit, pie requievit in Domino“. Das Grabmal des Grafen Ludwig Andreas Khevenhüller (2) (Denkmäler und Epitaphien 9), in: Schottenpfarrblatt 48 (2014) 3.
- Georg KUGLER, „Sub hac Crypta quiescunt Ossa ...“. Das Grabmal von Graf Wolfgang Andreas Ursini-Rosenberg (Denkmäler und Epitaphien 10), in: Schottenpfarrblatt 51 (2015) 3.
- Georg KUGLER, „Memoriae dilecti Filii, Coniugis ac Fratris“. Das Grabmal des ermordeten Grafen Joseph Paris Ursini-Rosenberg (Denkmäler und Epitaphien 11), in: Schottenpfarrblatt 52 (2015) 3.
- Georg KUGLER, „Qui reliquit exempla virtutis, fidei, amoris“. Das Grabmal des Grafen Johannes Adolph von Metsch (Denkmäler und Epitaphien 12), in: Schottenpfarrblatt 56 (2016) 3.
- Georg KUGLER, „Hir liget Sein Excellenz die Hoch und Wohlgebohrne Frau ...“. Die Grabmäler des Ehepaars Aichbichl (Denkmäler und Epitaphien 13), in: Schottenpfarrblatt 57 (2016) 3.
- Georg KUGLER, „Josephae ... Coniugis ob Exim. Virt. max. dilectae“. Das Grabmal der Gräfin Windisch-Graetz (Denkmäler und Epitaphien 14), in: Schottenpfarrblatt 60 (2017) 3.

## Andachtswesen und Bruderschaften an der Schottenkirche

- Albert HÜBL, Die Bruderschaften an der Schottenkirche in Wien, in: BMAW 50 (1918) 1–21.
- Albert HÜBL, Neujahrsbilder der Bruderschaften an der Schottenkirche in Wien, in: MVGStW 1 (1919/1920) 81–86.

### *Kurze Notizen und Berichte*

- Die Schottenprozession [nach Mariazell], in: Die Schottengemeinde 3 (1950) 5.
- Martin SCHÖFFBERGER, „Wer in solcher Pruderschaft ist, der wird tailhaftig aller guten werch...“. Die Bruderschaften an der Schottenkirche und ihr karitatives Wirken (Quellenmaterial zur Pfarrgeschichte 2), in: Schottenpfarrblatt 54 (2016) 6.

## Besitzungen des Schottenstifts

- Franz GOLDHANN (Hg.), Gülten-Buch des Schottenklosters in Wien vom Jahre MCCCXIV, in: Quellen und Forschungen zur vaterländischen Geschichte, Literatur und Kunst (Wien 1849) 163–208.
- Franz Xaver MOTLOCH, Die Marksäule vor dem Burgthore in Wien, und die Neudegger-Lehen, in: BMAW 3 (1859) 118–125, darin enthalten:
- Joseph FEIL, Der Neudegger-Hof in Wien, in: BMAW 3 (1859) 122–125.
- Albert Ritter von CAMESINA, Zwei Urbare des Stiftes Schotten in Wien aus den Jahren 1376 und 1390 [richtig: 1398!], in: BMAW 13 (1873) 177–194.
- Karl SCHALK, Rechnungen von Amtleuten der Stiftsherrschaft Schotten in Wien aus den Jahren 1411 bis 1418, in: BIIIVLKNÖ N.F. 17 (1883) 277–328 [Berichtigung und Ergänzung in: 18 (1884) 447].
- Albert STARZER, Die Lehen des Stiftes Schotten, in: Festgabe zum 100jährigen Jubiläum des Schottengymnasiums, gewidmet von ehemaligen Schottenschülern (Wien 1907) 309–313.
- Karl JANECEK, Zur Besitzgeschichte des Wiener Schottenklosters, in: JbVGStW 5/6 (1947) 24–92.
- Karl LECHNER, Ein unbekanntes Urbar des Wiener Schottenklosters aus dem Jahre 1322, in: MIÖG 68 (1960) 402–433.
- Silvia PETRIN, Das Urbar des Wiener Schottenstiftes über dessen außerstädtischen Besitz vom Jahr 1376 (Grundbuch 29/2b des Archivs der Stadt Wien) (Staatsprüfungsarbeit am Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Wien 1962).

- Margarete GIRARDI, Die Spitzhacke wütet in Wien. Der Ottakringer Schottenhof, das Haus zum Goldenen Wolfen, das Haus zur Goldenen Sonne, in: UH 34 (1963) 27–31.
- Leo SCHREINER, Nochmals der „Schottenhof“, in: UH 34 (1963) 174f.
- Helmut HORAK, Die Gründung Breitenlees – Entstehung des Ortsnamens – Der Besitz des Schottenklosters in Breitenlee im Jahre 1700, in: Unser schöner Bezirk Donaustadt 7/1 (1973) 3–8.
- Eugen BONOMI, Die ungarische Abtei Telki unter den Wiener Schotten (1702–1881). Deutsche und ungarische Bauern bei Benediktinern (Veröffentlichungen des Südostdeutschen Kulturwerks B/35, München 1977).
- Walter SAUER, Stift und Grundherrschaft Schotten im Vormärz, in: UH 54 (1983) 16–35.
- Viktor KOTZAUER, Der Schottenhof, in: 16 – Bezirksmuseum Ottakring, hg. von Robert MEDEK–Jochen MÜLLER (WGBII Beih. 3/2011, Wien 2011) 32–36.

## Schule und Unterricht

### Überblicksdarstellungen

- Othmar HELFERSTORFER, Geschichte des k. k. Gymnasiums des Benediktiner-Stiftes Schotten in Wien. Zur Erinnerung an das fünfzigjährige Bestehen dieser Lehranstalt beim Stifte Schotten im Jahre 1857, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1857 (Wien 1857) 3–28.
- Albert HÜBL, Geschichte des Unterrichtes im Stifte Schotten in Wien (Wien 1907).**
- Gottfried LITSCHAUER, 125 Jahre Schottengymnasium, in: 125. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1931/32 (Wien 1932) 3–9.
- Franz JANDOS, Das Schottengymnasium 1807–1907, in: 134. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1956/57 (Wien 1957) 44–59.
- Anton SCHMIDGRUBER, Das Schottengymnasium 1907–1957, in: 134. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1956/57 (Wien 1957) 60–70.
- Wilhelm HADAMOVSKY–Alfred HAIDER, Die Chronik des Schottengymnasiums für die Jahre 1808–1832, in: 136. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1960/1961 (Wien 1961) 7–51.
- Wilibald BERGER, Festvortrag [zur Schulgeschichte des Schottenstifts], in: Schottenjubiläen. Festschrift der Altschotten Vereinigung ehemaliger Schottengymnasiasten ([Wien 1963]) 33–48.
- Alfred HAIDER, Die Chronik des Schottengymnasiums für die Jahre 1833–1847, in: 137. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1962/1963 (Wien 1963) 10–37.
- Heinrich FERENCZY, Aus einhundertfünfundsechzigjähriger Geschichte des Schottengymnasiums, in: 148. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1981/82. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1981/82 (Wien 1982) 7–19.
- Gerhard SCHLASS, Baugeschichte des Gymnasiums, in: 148. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1981/82. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1981/82 (Wien 1982) 19–33.
- Johannes JUNG–Gerhard SCHLASS–Friedrich WALLY–Edgar WEILAND, Das Schottengymnasium in Wien. Tradition und Verpflichtung, hg. von den Alt-Schotten, Vereinigung ehemaliger Schottengymnasiasten (Wien–Köln–Weimar 1997), darin enthalten:**  
 Edgar WEILAND, Unterricht am Schottenstift vor der Gründung des Schottengymnasiums, 17–38.  
 Edgar WEILAND, Das Schottengymnasium. Von seiner Gründung bis zum Ersten Weltkrieg, 41–94.  
 Gerhard SCHLASS, Der Erste Weltkrieg, 95–123.  
 Johannes JUNG, Die Geschichte des Schottengymnasiums 1945–1967: von der Wiedereröffnung bis zur Einführung des Französischen als zweiter lebender Fremdsprache, 124–164.

- Friedrich WALLY, Das Schottengymnasium seit der Einführung des Neusprachlichen Gymnasiums 1967, 165–213.  
 Edgar WEILAND, Die Alt-Schotten: Tradition und Verpflichtung. Vom Schottengymnasiasten zum Alt-Schotten, 217–273.  
 Edgar WEILAND, 190 Jahre Schottengymnasiasten: Das Gymnasium aus Sicht der Schüler, 275–307.  
 Gerhard SCHLASS–Edgar WEILAND, Datensammlung, 311–343.

## Einzeldarstellungen zur Schulgeschichte

Anton Freiherr von NIEBAUER, Das Gymnasium im Vormärz, in: Festgabe zum 100jährigen Jubiläum des Schottengymnasiums, gewidmet von ehemaligen Schottenschülern (Wien 1907) 209–213.

[Albert HÜBL,] Zur Erinnerung an die Jahrhundertfeier des k.k. Schottengymnasiums in Wien (Wien 1908).

Albert HÜBL, Das Gymnasium bei St. Anna in Wien (1775 bis 1807), in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1908/1909 (Wien 1909) 3–52.

Hermann PEICHL, Religionsunterricht und religiöse Bildung am Schottengymnasium seit dem Erscheinen der Enzyklika „Divini illius magistri“, in: 134. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1956/57 (Wien 1957) 3–17.

Wilhelm HADAMOVSKY, Zwei Dokumente zur Gründungsgeschichte des Schottengymnasiums, in: 134. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1956/57 (Wien 1957) 18–43.

Otto FITZ, Die Neueinrichtung eines mineralogisch-petrographisch-paläontologischen Sammlungsraumes im Stift Schotten in Wien, in: 157. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1990/91. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1990/91 (Wien 1991) 7–24. [inkl. „Zur Geschichte der Sammlung und des Unterrichtes in den geowissenschaftlichen Fächern am Schottengymnasium“]

Manfred ANSELGRUBER u.a., Das Schottengymnasium unter dem Hakenkreuz, in: Festschrift Schottengymnasium der Benediktiner in Wien, Jubiläumsjahr 2007, hg. von Johann STOCKENREITNER (Wien 2007) 25–40.

### *Kurze Notizen und Berichte*

Bruno FRANKL-HOCHWART, Das Schottengymnasium, in: Neues Wiener Journal Jg. 35 Nr. 12194 (4.11.1927) 3f.

Maximilian Alexander TROFAIER, 500 Jahre Schülertheater bei den Schotten und der Humanist Benedictus Chelidonius, in: Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, 15.4.2015, online unter <https://schotten.hypotheses.org/826> (Zugriff: 13.2.2017).

## Lehrer und Schüler

Ferdinand KOTEK, Altwienerisches aus Wolfgang Schmeltzls »Lobspruch«, in: Festgabe zum 100jährigen Jubiläum des Schottengymnasiums, gewidmet von ehemaligen Schottenschülern (Wien 1907) 136–145.

Michael RABENLECHNER, Hamerling als Schottengymnasiast, in: Festgabe zum 100jährigen Jubiläum des Schottengymnasiums, gewidmet von ehemaligen Schottenschülern (Wien 1907) 242–260.

Joseph SEEMÜLLER, Über den Schottenorganisten Johann Rasch, in: Festgabe zum 100jährigen Jubiläum des Schottengymnasiums, gewidmet von ehemaligen Schottenschülern (Wien 1907) 300–308.

Ernest CONRATH, Johann Strauß am Schottengymnasium, in: 139. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1966/67 (Wien 1967) 35–39.

Cora DIETL, Wolfgang Schmeltzl und die Anfänge des katholischen Schultheaters in deutscher Sprache am Wiener Schottenstift, in: ÖGL 46 (2002) 287–294.

Peter G. MAYR, Die Schulzeit Franz Kleins zwischen 1859 und 1872, in: WGBII 64/4 (2009) 31–60.

# Sammlungen des Schottenstifts

## Stiftsarchiv

*Publikationen, die sich nicht vorrangig mit Archivalien des Schottenstifts beschäftigen, sondern diese lediglich flüchtig für größere Fragestellungen heranziehen, finden sich weiter unten im Abschnitt „Allgemeine Literatur“.*

### Überblicksdarstellungen und Kataloge

Urkunden der Benedictiner-Abtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien vom Jahre 1158 bis 1418, ed. Ernest HAUSWIRTH (FRA II/18, Wien 1859).

Cölestin WOLFSGRUBER, Regesten aus dem Archive des Benedictinerstiftes Schotten in Wien, in: Quellen zur Geschichte der Stadt Wien I/1 (Wien 1895) 39–118 [Nr. 224–590] und I/3 (Wien 1897) 89–125 [Nr. 2647–2794].

**Walther LATZKE, Das Archiv der Benediktinerabtei unserer lieben Frau zu den Schotten in Wien, in: MÖStA 28 (1975) 291–318.**

### Einzeldarstellungen

Monumenta necrologica monasterii Scotorum Vindobonensis, in: MGH Nscr. 5: Diocesis Pataviensis 2: Austria Inferior, ed. Adalbert Franz FUCHS (Berolini 1913) 303–318 [u.a. Liber obligationum et anniversariorum].

Walter SAUER, Ein unbekannter Brief Kardinal Severolis an den Wiener Arzt Joseph Sales Frank aus dem Jahr 1823, in: DERS., Studien zur Geschichte des Schottenstiftes in Wien (1800–1850) (Als Ms. veröffentlicht, Wien 1973) 1–10.

Wolfgang Eric WAGNER, Von der Stiftungsurkunde zum Anniversarbucheintrag. Beobachtungen zur Anlage des *Liber obligationum et anniversariorum* (1442 – ca. 1480) im Wiener Schottenkloster, in: Stiftungen und Stiftungswirklichkeiten. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, hg. von Michael BORGOLTE (Stiftungsgeschichten 1, Berlin 2000) 145–170.

Maximilian Alexander TROFAIER, Benediktinisches Netzwerk in Österreich unter der Enns im Spätmittelalter. Untersuchungen zu den Verbrüderungsurkunden des Schottenstiftes in Wien (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2008).

Maximilian Alexander TROFAIER, Eine wiederaufgefundene Urkunde Friedrichs II. für Uberto Pallavicini vom November 1250, in: MIÖG 120 (2012) 391–396 [Urk 1250-11].

Martin ROLAND, Illumierte Urkunden im digitalen Zeitalter. Maßregeln und Chancen, in: Digital diplomatics. The computer as a tool for diplomatist?, hg. von Antonella AMBROSIO–Sébastien BARRET–Georg VOGELER (Köln–Weimar–Wien 2014) 245–269, 323–332 (Abb.), hier 262 Anm. 62 [Urk 1337-05-15], 264 Anm. 67 [Urk 1237-02, Urk 1237-03].

Larissa RASINGER, Ein Jahrtagskalender des Wiener Schottenstiftes aus dem Jahr 1515 (ungedr. Masterarbeit Universität Wien 2015) [Scr. 103 Nr. 2].

Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benedictinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, online unter <https://schotten.hypotheses.org> (Zugriff: 13.2.2017) [Zahlreiche Beiträge zu Beständen und Organisation des Stiftsarchivs].

## Stiftsbibliothek

*Publikationen, die sich nicht vorrangig, sondern nur flüchtig mit Beständen der Stiftsbibliothek des Schottenstifts beschäftigen, finden sich weiter unten im Abschnitt „Allgemeine Literatur“. Für Publikationen zu einzelnen Bänden der Handschriftensammlung gibt es eine separate „Bibliographie Handschriften“.*

Allgemein (inkl. Handschriften- und Inkunabelsammlung)

Überblicksdarstellungen und Kataloge

**Albertus HÜBL, *Catalogus codicum manu scriptorum qui in Bibliotheca Monasterii B.M.V. ad Scotos Vindobonae servantur* (Vindobonae–Lipsiae 1899).**

**Albert HÜBL, *Die Inkunabeln der Bibliothek des Stiftes Schotten in Wien* (Wien–Leipzig 1904).**

Albert HÜBL, Die Bibliothek des Wiener Schottenstiftes, in: *Alt-Wiener Kalender für das Jahr 1917*, hg. von Alois TROST (Zürich 1917) 85–90.

Gottfried Franz LITSCHAUER, Die Bibliothek des Wiener Schottenstiftes, in: *Reichspost* Jg. 39 Nr. 45 (14.2.1932) 15f.

**Cölestin RAPF, *Die Bibliothek der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien*, in: *Translatio Studii. Manuscript and Library Studies honoring Oliver L. Kapsner, O.S.B.*, hg. von Julian G. PLANTE (Collegeville/Minnesota 1973) 4–36.**

Gerhard SCHLASS, Die Bibliothek des Schottenstiftes, in: Cornelia REITER, *Museum im Schottenstift. Kunstsammlungen der Benediktinerabtei zu den Schotten in Wien* (Wien 1994) 31–37.

Gerhard SCHLASS, Wien 82: Bibliothek des Schottenstifts, in: *Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich II/2*, hg. von der Österreichischen Nationalbibliothek (Hildesheim–Zürich–New York 1995) 218–224.

Einzeldarstellungen

Georg ZAPPERT, Über das Fragment eines Liber dativus der überseeisch-keltischen Mönche (Schotten) in Wien, in: *Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl.* 13 (1854) 97–183 [Diese Arbeit wurde inzwischen der Fälschung überführt; siehe dazu:

Karl UHLIRZ, Das Gewerbe, in: *Geschichte der Stadt Wien. Bd. 2: Von der Zeit der Landesfürsten aus habsburgischem Hause bis zum Ausgange des Mittelalters. Teilbd. 2*, hg. vom Altertumsvereine zu Wien, red. von Albert STARZER (Wien 1905) 592–740, hier 592f.

Heinrich FICHTEAU, Die Fälschungen Georg Zapperts, in: *MIÖG* 78 (1970) 444–467; wieder abgedruckt in: DERS., *Beiträge zur Mediävistik. Ausgewählte Aufsätze 1* (Stuttgart 1975) 270–297].

Johann Friedrich von SCHULTE, Die Rechtshandschriften der Stiftsbibliotheken in Göttweig Ord. S. Bened., Heiligenkreuz Ord. Cisterc., Klosterneuburg Can. Regul. Lateran., Melk Ord. S. Ben., Schotten in Wien Ord. S. Ben., in: *Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl.* 57 (1868) 559–616.

Meinradus ADOLPH, *Chronicum literarium Benedictino-Scotense, continens diversa opuscula, quae a RR. Patribus Benedictino-Scotensibus conscripta typisque mandata vel solummodo ut manuscripta in ipsius Monasterii bibliotheca asservantur* (Viennae 1874).

Franz STAUB, Ein Schatzinventar des Wiener Schottenstiftes, in: *BMAW* 33 (1898) 163–185 [Inventar im Österreichischen Staatsarchiv, Allgemeines Verwaltungsarchiv, Bestand Alter Kultus].

Gustav OTRUBA, *Die Klosterbibliotheken Klosterneuburg, Melk und Schotten/Wien. Ein Spiegel der geistigen Kultur Österreichs 1680–1750. Beitrag zu einer geistesgeschichtlichen Kulturanalyse des Barock und der Aufklärung auf Grund der Erforschung von Bibliothekskatalogen* (ungedr. Dissertation Universität Wien 1948).

Gustav OTRUBA, Kirche und Kultur in Aufklärung und Barock. Eine geistesgeschichtliche Analyse auf Grund des Büchereinlaufes der Klosterbibliotheken Klosterneuburg, Melk und Schotten/Wien in den Jahren 1680–1750, in: *JbLKNÖ N.F.* 31 (1953/1954) 238–266.

Gustav OTRUBA, Medizinische Literatur der Barockzeit (1680–1750) aus den Stiftsbibliotheken Klosterneuburg, Melk und Schotten bei Wien, in: *Biblos* 10 (1961) 107–118.

Johannes DÖRFLINGER, Die alten Landkarten und Atlanten des Wiener Schottenstiftes, in: Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte der Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin 20 = Anzeiger der phil.-hist. Kl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 115 (1978) 55–71.

Edgar WEILAND, Monasterium sine libris est sicut civitas sine opibus. Die fremdsprachigen Bücherschätze der Bibliothek des Wiener Benediktinerstiftes Unsere Liebe Frau zu den Schotten als Zeugen der Sozialgeschichte der Dreißiger- und Vierzigerjahre des 19. Jahrhunderts (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 1995).

Martin WAGENDORFER, Ein Büchertestat an das Wiener Schottenstift aus dem Jahre 1436 und der niederösterreichische Artistenmagister und Doktor der Theologie Urbanus de Mellico, in: MNÖLA 15 (2012) 264–295.

Sabine MIESGANG, Sammelatlanten aus der Benediktinerabtei „Unserer Lieben Frau zu den Schotten“. Produktion und Benutzung von Landkarten im 18. und frühen 19. Jahrhundert (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2013) [StiB 99.a.1, 99.a.15, 108.8, 108.9, 108.10].

Larissa RASINGER, Ein für die Forschung neu entdecktes Beutelbuch des Wiener Schottenstifts, in: MIÖG 123 (2015) 428–434 [StiB 17.i.53].

Larissa RASINGER, Das Beutelbuch des Wiener Schottenstifts, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich 2015/2 (2015) 45–51 [StiB 17.i.53].

Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, online unter <https://schotten.hypotheses.org> (Zugriff: 13.2.2017) [Beiträge zu Beständen und Organisation der Handschriften- und Inkunabelsammlung].

## Fragmentensammlung

Walter PASS, Eine Handschrift aus dem Schottenstift zu Wien zur Erklärung der Trienter Codices?, in: ÖMZ 35 (1980) 143–153.

László MEZEY, Fragmentenforschung im Schottenstift 1982–1983, in: Codices manuscripti 10 (1984) 60–71.

Heinz RISTORY, Drei nicht-liturgische Weihnachtsgesänge aus dem Wiener Schottenkloster in Quadratnotation mit deutlichen Mensuralismen, in: AMI 57 (1985) 151–165.

Martin STAEHELIN, Bemerkungen zu den Musikfragmenten im Wiener Schotten-Codex 355, in: AMI 58 (1986) 117–129.

Meta NIEDERKORN-BRUCK–Walter PASS, Die Benediktinerabtei „Unserer Lieben Frau“ zu den Schotten, in: Musik im mittelalterlichen Wien. Historisches Museum der Stadt Wien, 103. Sonderausstellung, 18. Dezember 1986 bis 8. März 1987, red. von Adelbert SCHUSSER (Wien 1986) 21–26 (Kat.-Nr. auf 48–53, 70, 79–82, 85).

Joachim FISCHER, Das die dürfftigen dest bas ir narung haben mögen – eine unbekannte Ordnung des Grafen Eberhard im Bart für das Spital Markgröningen aus dem Jahr 1468, in: ZGO 147 N.F. 108: Aus Landesgeschichte und Landeskunde. Festschrift für Meinrad Schaab, hg. von Hansmartin SCHWARZMAIER–Eugen REINHARD–Fred L. SEPAINTER (1999) 273–285 [Fragm. germ. 20].

Martin CZERNIN, Fragments of liturgical chant from medieval Irish monasteries in continental Europe, in: Early music 28 (2000) 217–224.

Martin CZERNIN, Aspekte der Fragmentenforschung an Wiener mittelalterlichen Quellen, in: Wiener Quellen der älteren Musikgeschichte zum Sprechen gebracht. Eine Ringvorlesung, hg. von Brigit LODES (Wiener Forum für ältere Musikgeschichte 1, Tutzing 2007) 137–160.

Judit LAUF, A Sopronban őrzött liturgikus kódextörések és a Schottenstift, in: Ars Hungarica (2013) 124–135 [Die liturgischen Handschriftenfragmente aus Ödenburg und das Schottenstift].

Judit LAUF, Beiträge zur liturgischen Praxis in der Diözese Wien und im Wiener Schottenstift auf Grund Ödenburger Handschriftenfragmente, in: Quelle und Deutung I, hg. von Balázs SÁRA (EC-Beiträge zur Erforschung deutschsprachiger Handschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit I/1, Budapest 2014) 89–104.

## Musikarchiv

### Überblicksdarstellungen

**Martin CZERNIN, Die Musiksammlung der Benediktinerabtei Unsere Liebe Frau zu den Schotten in Wien, in: Ordensnachrichten 50/4 (2011) 79–90.**

### Einzeldarstellungen und Editionen

Elisabeth LUTTERSCHMIDT-KETSCHER, Die Gesänge zum Graduale und Offertorium von Johann Baptist Ziegler im Musikarchiv des Schottenstiftes Wien. Kurzbiographie und thematisches Werkverzeichnis (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2000).

*Georg Reutter* (1708–1772), *Missa Sancti Ignatii* für Orgelsolo, Chor und Orchester. Erstausgabe mit Kommentar, ed. Gernot KACETL (ungedr. Diplomarbeit Universität Graz 2003) [MusikA B 1/109].

*Karlmann Pachschnid* (1700–1734), *Missa Sancti Carolomanni*. Sinfonia, ed. Alexander OPATRNY (Denkmäler der Tonkunst in Österreich 154, Graz 2007) [MusikA B 1/3 und H 5/6].

Alexander OPATRNY, Thematischer Katalog Karlmann Pachschnid (Tabulae Musicae Austriacae 17, Wien 2009), passim.

Alexander OPATRNY, Thematischer Katalog Mathias Öttl (Tabulae Musicae Austriacae 18, Wien 2012), passim.

*Mathias Öttl* (1675–1725), *Sonata C-Dur à 4 Clarinis concertatis* für 4 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola & B. c., ed. Edward H. TARR–Arne THIELEMANN (Brass collection, Spaeth/Schmid Blechbläsernoten 50366, Nagold 2014) [MusikA D 1/36].

*Mathias Öttl* (1675–1725), *Sonata C-Dur à 4 Clarinis concertatis* für 4 Trompeten, Pauken, & Klavier, ed. Edward H. TARR–Arne THIELEMANN (Brass collection, Spaeth/Schmid Blechbläsernoten 50367, Nagold 2014) [MusikA D 1/36].

*Jakob Schampeck* (1. Hälfte 18. Jahrhundert), *Concerto ‘per il Clarino solo’ C-Dur* (ca. 1740) für Trompete, Streicher und B. c., ed. Edward H. TARR–Arne THIELEMANN (Brass collection, Spaeth/Schmid Blechbläsernoten 50368, Nagold 2014) [MusikA D 1/38].

*Jakob Schampeck* (1. Hälfte 18. Jahrhundert), *Concerto ‘per il Clarino solo’ C-Dur* (ca. 1740) für Trompete, Streicher und B. c., Klavierauszug, ed. Edward H. TARR–Arne THIELEMANN (Brass collection, Spaeth/Schmid Blechbläsernoten 50369, Nagold 2014) [MusikA D 1/38].

A Critical Edition of *Missa Gratiarum in C* by *Antonio Caldara* (ca. 1671–1736), ed. John Patrick RAKES (ungedr. Dissertation Universität Iowa 2015) [MusikA D 2/53 und D 2/63].

*Joseph Leopold Eybler*, *Missa Sancti Alberti*, ed. Armin KIRCHER (Carus 27.084, Leinfelden-Echterdingen 2015) [MusikA Cod. 550 (Hübl 419), mit Aufführungsmaterial].

*Franz Ignaz Anton Tuma* (1704–1774), *Sonata cum Tubis et Tympanis C-Dur* [Nr. 1] für 2–4 Trompeten, Pauken, 2 Violinen & B. c., ed. Arne THIELEMANN (Musica con Clarino 39a, Martin Schmid Blechbläsernoten 55070, Nagold 2015) [MusikA D 2/96].

*Franz Ignaz Anton Tuma* (1704–1774), *Sonata cum Tubis et Tympanis C-Dur* [Nr. 1] für 2–4 Trompeten, Pauken & Orgel, ed. Arne THIELEMANN (Musica con Clarino 39b, Martin Schmid Blechbläsernoten 55071, Nagold 2015) [MusikA D 2/96].

*Franz Ignaz Anton Tuma* (1704–1774), *Sonata cum Tubis et Tympanis C-Dur* [Nr. 2] für 2–4 Trompeten, Pauken, 2 Violinen & B. c., ed. Arne THIELEMANN (Musica con Clarino 40a, Martin Schmid Blechbläsernoten 55072, Nagold 2015) [MusikA D 2/97].

*Franz Ignaz Anton Tuma* (1704–1774), *Sonata cum Tubis et Tympanis C-Dur* [Nr. 2] für 2–4 Trompeten, Pauken & Orgel, ed. Arne THIELEMANN (Musica con Clarino 40b, Martin Schmid Blechbläsernoten 55073, Nagold 2015) [MusikA D 2/97].



*Franz Ignaz Anton Tuma* (1704–1774), Sonata cum Tubis et Tympanis C-Dur [Nr. 3] für 2–4 Trompeten, Pauken, 2 Violinen & B. c., ed. Arne THIELEMANN (Musica con Clarino 42a, Martin Schmid Blechbläsernoten 55074, Nagold 2015) [MusikA D 2/98].

*Franz Ignaz Anton Tuma* (1704–1774), Sonata cum Tubis et Tympanis C-Dur [Nr. 3] für 2–4 Trompeten, Pauken & Orgel, ed. Arne THIELEMANN (Musica con Clarino 42b, Martin Schmid Blechbläsernoten 55075, Nagold 2015) [MusikA D 2/98].

*Franz Ignaz Anton Tuma* (1704–1774), Sonata cum Tubis et Tympanis C-Dur [Nr. 4] für 2–4 Trompeten, Pauken, 2 Violinen & B. c., ed. Arne THIELEMANN (Musica con Clarino 42a, Martin Schmid Blechbläsernoten 55076, Nagold 2015) [MusikA D 2/100].

*Franz Ignaz Anton Tuma* (1704–1774), Sonata cum Tubis et Tympanis C-Dur [Nr. 4] für 2–4 Trompeten, Pauken & Orgel, ed. Arne THIELEMANN (Musica con Clarino 42b, Martin Schmid Blechbläsernoten 55077, Nagold 2015) [MusikA D 2/100].

## Numismatische Sammlung

Norbert DECHANT, Kreuzfahrer-Münzen, welche in der Münz-Sammlung des Stiftes Schotten in Wien aufbewahrt sind (Wien 1868).

**Albert HÜBL, Die Münzsammlung des Stiftes Schotten in Wien. Bd. 1: Römische Münzen (Wien–Leipzig 1910).**

**Albert HÜBL, Die Münzsammlung des Stiftes Schotten in Wien. Bd. 2: Griechische Münzen (Wien–Leipzig 1920).**

Karl PLEYER, Die Medaillensammlung des Wiener Schottenstiftes. Eine Übersicht, in: Wissenschaft im Dienste des Glaubens. Festschrift für Abt Dr. Hermann Peichl O.S.B., hg. von Josef KISSER, Ferdinand KRONES und Ulrich SCHÖNDORFER (Wien 1965) 133–152.

Johannes NEUHARDT (Hg.), 1500 Jahre St. Benedikt Patron Europas. Katalog der V. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg, Mai bis Oktober 1980 (Salzburg 1980) 160 Nr. 170, 161f. **Nr. 195–xxx** [Katalogeinträge Benediktusmedaille, Benediktuspennige].

## Graphiksammlung

Cornelia REITER–Markus HEINZ, Eine Kupferdruckplatte von Abraham Ortelius als Bildträger für ein Weltgericht im Wiener Schottenstift, in: Restauratorenblätter 19: Zum Thema: Gemälde auf Holz und Metall (1998) 109–112.

Martina WANKO, Johann Daniel Herz (1693–1754). Zur Rezeption ikonographischer Programme am Beispiel von vier Thesenblättern im Wiener Schottenstift (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2007).

## Globensammlung

Peter E. ALLMAYER-BECK (Hg.), Modelle der Welt. Erd- und Himmelsgloben (Wien 1997): 359 [Verzeichnung der Globen des Schottenstifts].

## Kunstsammlungen

*Publikationen, die sich nicht vorrangig, sondern nur flüchtig mit Beständen der Kunstsammlungen des Schottenstifts beschäftigen, finden sich weiter unten im Abschnitt „Allgemeine Literatur“. Hingegen werden jedoch Katalogeinträge in Ausstellungskatalogen hier angeführt.*

## Überblicksdarstellungen

Theodor VON FRIMMEL, Die Gemäldesammlung des Wiener Schottenstiftes, in: Studien und Skizzen zur Gemäldekunde 3 (1917/1918) 101–108; 4 (1918/1919) 47–52, 120–124.

**Heinrich FERENCZY–Christoph MERTH, Das Schottenstift und seine Kunstwerke (Wien 1980).**

Cornelia REITER, Die Geschichte der Gemäldesammlung des Schottenstiftes, in: Cornelia REITER, Museum im Schottenstift. Kunstsammlungen der Benediktinerabtei zu den Schotten in Wien (Wien 1994) 39–44.

Cornelia REITER, Museum im Schottenstift. Kunstsammlungen der Benediktinerabtei zu den Schotten, in: Neues Museum 1994-3/4 (1994) 19–24.

Cornelia REITER, Die Geschichte der Gemäldesammlung des Schottenstiftes, in: Museum im Schottenstift. Kunstsammlung der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, hg. von Martin CZERNIN (Wien 2009) 20–29.

Martin CZERNIN, Das Naturgeschichtliche Kabinett, in: Museum im Schottenstift. Kunstsammlung der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, hg. von DEMS. (Wien 2009) 28–33.

### *Einzeldarstellungen zum Wiener Schottenaltar und dem Schottenmeister*

Anselm WEISSENHOFER, Die ältesten Ansichten der Stadt Wien. Wien im späten Mittelalter (Wien 1923).

Friedrich GROSSMANN, Die Passions- und Marienleben-Folge im Wiener Schottenstift und ihre Stellung in der Wiener Malerei der Spätgotik. 2 Bände (ungedr. Dissertation Universität Wien 1930).

Friedrich GROSSMANN, Der gotische Hochaltar der Wiener Schottenkirche, in: Kirchenkunst 4 (1932) 13–16.

Ferdinand KRONES, Hans Pleydenwuff – der Meister des Schottenaltars in Wien. Ein Beitrag zur Lösung der Frage nach Name und Herkunft des Wiener Schottenmeisters und des Meisters des Altars in der St.-Anna-Kapelle in Wolfsberg in Kärnten, in: Religion, Wissenschaft, Kultur 12 (1961) 262–278.

Harald KRASSER, Zur siebenbürgischen Nachfolge des Schottenmeisters. Die BIRTHÄLMER Altartafeln, in: ÖZKD 27 (1973) 109–121.

Harald KRASSER, Die BIRTHÄLMER Altartafeln und die siebenbürgische Nachfolge des Schottenmeisters, in: Studien zur Siebenbürgischen Kunstgeschichte, hg. von Gustav GÜNDISCH–Albert KLEIN–Harald KRASSER–Theobald STREITFELD (Siebenbürgisches Archiv 13, Köln–Wien 1976) 193–214.

Jörg ZINK, Widerschein seines Lichts. Weihnachten nach den Bildern des Wiener Schottenmeisters (Eschbacher Bilderbücher Christliche Kunst, Eschbach 1981).

Cornelia REITER, Der Wiener Schottenaltar – Geschichte, Stil und Charakteristika seiner Bildsprache, in: DIES., Museum im Schottenstift. Kunstsammlungen der Benediktinerabtei zu den Schotten in Wien (Wien 1994) 173–190.

Manfred KOLLER, Der Wiener Schottenaltar – Befund und Restaurierung, in: Cornelia REITER, Museum im Schottenstift. Kunstsammlungen der Benediktinerabtei zu den Schotten in Wien (Wien 1994) 191–199.

Anja EBERT, Der Wiener Schottenaltar. Zu Entstehung und Einflüssen aus der fränkischen und niederländischen Malerei (ungedr. Magisterarbeit Universität Bamberg 2003).

Arthur SALIGER, Der Wiener Schottenmeister (München–Berlin–London–New York 2005).

Christa ROBL, Die Wien-Darstellung auf dem Schottenaltar, in: HSK 36 H. 4 (2006) 4.

Robert SUCKALE, Die Erneuerung der Malkunst vor Dürer. 2 Bände (Historischer Verein Bamberg, Schriftenreihe 44, Petersberg 2009): passim, v.a. 185–198 [s. Register auf II, 319].

Manfred KOLLER, Der Wiener Schottenaltar – Restaurierungsgeschichte, Dokumentation und Aufstellung eines spätgotischen Retabels, in: Restauratorenblätter – Papers in Conservation 32 (2014) 14–29.

Anja EBERT, Der Wiener Schottenaltar. Das ehemalige Hochaltar-Retabel des Schottenstifts zu Wien (Weimar 2015).

### *Einzeldarstellungen und Katalogeinträge zu weiteren Objekten aus den Kunstsammlungen*

Wilfried SEIPEL (Hg.), Die Flämische Landschaft 1520–1700. Katalog zur Ausstellung der Kulturstiftung Ruhr Essen und des Kunsthistorischen Museums Wien im Kunsthistorischen Museum Wien, 23. Dezember 2003 bis 12. April

2004 (Lingen 2003) 134f. Nr. 44 und 160f. Nr. 54 [Katalogeinträge und Abb. van **Coninxloo**, Gebirgslandschaft bzw. Waldlandschaft].

Hans DEVISSCHER (Red.), De uitvinding van het landschap. Van Patinir tot Rubens 1520–1650. Katalog zur Ausstellung im Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 8. Mai 2004 bis 1. August 2004 (Antwerpen 2004) 222f. Nr. 70 [Katalogeintrag und Abb. van Coninxloo, Gebirgslandschaft].

Wien 1800–1850. Empire und Biedermeier. Historisches Museum der Stadt Wien, 26. Sonderausstellung, Juni – Oktober 1969 (Wien 1969): 69 Nr. 207 [Katalogeintrag **Krafft**, Die Heimkehr des Landwehrmannes].

Friederike HILLEBRAND–Annette SCHÄFER (Red.), Napoleon. Feldherr, Kaiser und Genie. Katalog zur Ausstellung auf der Schallaburg, 16. Mai bis 1. November 2009 (Schallaburg 2009): 243 [Katalogeintrag und Abb. Krafft, Die Heimkehr des Landwehrmannes].

Agnes HUSSLEIN-ARCO–Sabine GRABNER–Werner TELESKO (Hg.), Europa in Wien. Der Wiener Kongress 1814/15. Katalog zur Ausstellung in der Orangerie und im Unteren Belvedere Wien, 20. Februar bis 21. Juni 2015 (München 2015) 76 u. 383 Taf. 25 [Katalogeintrag und Abb. Krafft, Erzherzog Carl mit seinem Stab in der Schlacht bei Aspern].

Agnes HUSSLEIN-ARCO–Katharina BECHLER–Rolf H. JOHANNSEN (Hg.), Johann Peter Krafft. Maler eines neuen Österreich. Katalog zur Ausstellung im Belvedere Wien, 25. Februar bis 5. Juni 2016, und im Historischen Museum Hannau Schloss Philippsruhe, 10. Juli bis 9. Oktober 2016 (Wien 2016) 130 Taf. 57, 134 Taf. 60, 152 Taf. 72 und 238f. [Katalogeinträge und Abb. Krafft, Die Heimkehr des Landwehrmannes; Krafft, Erzherzog Carl mit seinem Stab in der Schlacht bei Aspern; Krafft, Manfred und der Gamsenjäger].

Sylvia HAHN–Monika SCHWARZENBERGER-WURSTER–Peter B. STEINER (Red.), Christopher Paudiß – Der bayerische Rembrandt. Katalog zur Ausstellung im Diözesanmuseum Freising, 30. März 2007 bis 8. Juli 2007 (Kataloge und Schriften 44, Freising 2007): 207–210 [Katalogeintrag und Abb. **Paudiß**, Mann mit Federbrett].

Johannes NEUHARDT (Hg.), 1500 Jahre St. Benedikt Patron Europas. Katalog der V. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg, Mai bis Oktober 1980 (Salzburg 1980) 157f. Nr. 153, Abb. 25 u. 26; 174 Nr. 280 [Katalogeinträge und Abb. **Schmelzemailmedaillons** Benedikt und Scholastika; **Kupferstich** Triumph des hl. Benedikt].

Sabine HAAG–Gudrun SWOBODA (Hg.), Feste Feiern. 125 Jahre-Jubiläumsausstellung. Katalog zur Ausstellung im Kunsthistorischen Museum Wien, 8. März bis 11. September 2016 (Wien 2016) 298f. [Katalogeintrag und Abb. **Barocker Spiegel**].

## Museum

### *Gesamtkataloge des Museums im Schottenstift*

**Cornelia REITER, Museum im Schottenstift. Kunstsammlungen der Benediktinerabtei zu den Schotten in Wien (Wien 1994)**, darin enthalten:

Heinrich FERENCZY, Die Geschichte des Schottenstiftes, 7–29.

Gerhard SCHLASS, Die Bibliothek des Schottenstiftes, 31–37.

Cornelia REITER, Die Geschichte der Gemäldesammlung des Schottenstiftes, 39–44.

Cornelia REITER, Der Wiener Schottenaltar – Geschichte, Stil und Charakteristika seiner Bildsprache, 173–190.

Manfred KOLLER, Der Wiener Schottenaltar – Befund und Restaurierung, 191–199.

Cornelia REITER, Künstlerbiographien, 201–217.

**Cornelia REITER, Festschrift zur Eröffnung des Museums im Schottenstift (Wien 1994)**, darin außer den oben genannten Beiträgen auch enthalten:

Christoph MERTH, Gedanken zur Umgestaltung der Schottenkirche, IX–XV.

Kurt SCHLAUSS, Das Schottenstift – Planungs- und Baugeschichte 1991–1994, XVII–XXXI.

**Museum im Schottenstift. Kunstsammlung der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, hg. von Martin CZERNIN (Wien 2009)**, darin enthalten:

Gerhard SCHLASS, Die Prälatur des Schottenstiftes, 10–19.

Cornelia REITER, Die Geschichte der Gemäldesammlung des Schottenstiftes, 20–29.

Martin CZERNIN, Das Naturgeschichtliche Kabinett, 28–33.

## *Ausstellungskataloge*

Cölestin Roman RAPF–Heinrich FERENCZY, Herzog Heinrich II. Jasomirgott – Gründer des Schottenstiftes. Gedächtnisschrift anlässlich des 800. Todestages Herzog Heinrichs II. Jasomirgott (Wien 1977), darin enthalten:  
Cölestin Roman RAPF, Die Klosterstiftung Heinrichs Jasomirgott, 6–26.  
Heinrich FERENCZY, Heinrich II. Jasomirgott – Herzog von Österreich, 27–42.

Robert MUCNJAK, Ausstellung im Schottenstift zur Gedächtnisfeier von Herzog Heinrich II. Jasomirgott († 1177) ([Wien 1977]).

Johannes DÖRFLINGER (Hg.), Maps, atlases and globes in the oldest monastery of Vienna. Exhibition in the library of the „Schottenstift“ (16th International Conference on the History of Cartography, Wien 1995).

Martin CZERNIN, Die Schreibstube Wiens. Originale aus den Archiven des Schottenstiftes. Katalog zur Ausstellung im Museum im Schottenstift, 13. Dezember 2002 bis 2. März 2003 (Wien 2002).

Martin CZERNIN (Hg.), Die „Schotten“ in Wien. Auf den Spuren der Gründerväter. Katalog zur Ausstellung im Museum im Schottenstift, 23. Mai bis 28. September 2003 (Wien 2003).

Martin CZERNIN (Hg.), Bibel und Kunst in der Schottenabtei. Katalog zur Ausstellung im Museum im Schottenstift, 21. November 2003 bis 31. Juli 2004 (Wien 2003).

Martin CZERNIN (Hg.), Franz Liszt und das Schottenstift. Katalog zur Ausstellung im Museum im Schottenstift, 27. November 2008 bis 28. März 2009 (Wien 2008).

## *Kurze Präsentationen von Kleinausstellungen*

Maximilian Alexander TROFAIER, Abt Johann Schretel, in: Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, 22.8.2014, online unter <https://schotten.hypotheses.org/155> (Zugriff: 17.2.2017).

Maximilian Alexander TROFAIER, Abt Martin von Leibitz, in: Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, 9.9.2014, online unter <https://schotten.hypotheses.org/369> (Zugriff: 17.2.2017).

Maximilian Alexander TROFAIER, Wahl und Resignation des Abtes Benedikt Schwab, in: Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, 11.2.2015, online unter <https://schotten.hypotheses.org/605> (Zugriff: 17.2.2017).

Maximilian Alexander TROFAIER, Eine frühneuzeitliche Abschrift von Otfrids Evangelienbuch, in: Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, 13.2.2015, online unter <https://schotten.hypotheses.org/622> (Zugriff: 17.2.2017).

Maximilian Alexander TROFAIER, Strafrecht in der Frühen Neuzeit, in: Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, 28.9.2016, online unter <https://schotten.hypotheses.org/1151> (Zugriff: 17.2.2017).

Maximilian Alexander TROFAIER, 300 Jahre Maria Theresia, in: Archiv des Schottenstifts. Informationen aus der Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten in Wien, 7.2.2017, online unter <https://schotten.hypotheses.org/1278> (Zugriff: 17.2.2017).

## **Inkorporierte Pfarren des Schottenstifts**

Heribert HORNACHER, Die Schottenpfarren unter Maria Theresia und Josef II., in: Reichspost Jg. 36 Nr. 332 (1.12.1929) 20 und Jg. 36 Nr. 339 (8.12.1929) 18f.

Brigitta WEIB, Die Pfarren des Stiftes Schotten von der Gründung des Stiftes bis zur Glaubensspaltung (ungedr. Dissertation Universität Wien 1952).

Ludwig BUSCHMANN, Die Pfarren des Stiftes Schotten im Zeitalter der Glaubenswirren, der Glaubenserneuerung und des Dreißigjährigen Krieges (ungedr. Dissertation Universität Wien 1958).

## **Pfarre Enzersfeld**

Chronik der Pfarre Maria Geburt Enzersfeld/Königsbrunn 1783–1900, hg. von Andreas STEINHAEUER (Enzersfeld–Wien 1983).

## **Pfarre Gaweinstal (Gauersdorf)**

700 Jahre Schottenpfarre Gaweinstal. Eine Festschrift, red. von Franz KAINDL (Gaweinstal [1980]).

## **Pfarre Gumpendorf**

Meinrad ADOLPH, Gedenkbuch der Wiener Vorstadt-Pfarre zum heil. Ägyd in Gumpendorf (Wien 1857).

## **Pfarre Kleinengersdorf**

Ambros ZITTERHOFER, Die Pfarre Klein-Engersdorf. Ein Beitrag zur Landeskunde, in: BIVLKNÖ N.F. 18 (1884) 3–100, 189–249, 317–368; N.F. 20 (1886) 218–266, 502–515 [Flandorf]; und N.F. 21 (1887) 137–187 [Hagenbrunn], 311–352 [Regesten].

## **Pfarre Platt**

Franz TREYER, Platt – Von der Filiale zur Pfarre. Bemühungen einer Grundherrschaft um eine Pfarrerhebung im 18. Jahrhundert (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 1974).

## **Pfarre Pulkau**

Edmund FRIES, Das Wiener Schottenstift im Streite um die Pfarrkirche in Pulkau, in: SMGB 42 (1923/1924) 241–246.

Anton REICH, Pulkau. Pfarrkirche St. Michael – Karner – Heiligblutkirche (Österreich-Reihe 195/197, Wien 1963).

## **Pfarre Sankt Ulrich**

Maximilian ASCHINGER, Geschichte der Pfarre St. Ulrich (Maria Trost) in Wien-Neubau. Nebst der Entstehung der Tochterpfarren Altlerchenfeld und Schottenfeld (Wien 1920).

Christoph MERTH, Die Urkunden, welche die volle Inkorporation der Kapelle St. Ulrich außerhalb der Stadtmauern von Wien an das Schottenstift betreffen (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 1984).

Fritz NOWOTNY (Hg.), 800 Jahre St. Ulrich. Die Geschichte einer Pfarre 1211–2011 (Wien 2011).

## **Pfarre Schottenfeld**

Honorius KRAUS, Die Pfarre und Kirche St. Laurenz im Schottenfelde. Als Beytrag zur kirchlichen Topographie und als Ehrenbuch der vorzüglicheren Wohlthäter dieser Kirche (Wien 1821, <sup>2</sup>1822, <sup>3</sup>1826).

Honorius KRAUS, Denkbuch der Pfarre und Kirche zum heiligen Laurentz im Schottenfelde. Als Beitrag zur kirchlichen Topographie, und als Ehrenbuch der vorzüglichen Wohlthäter dieser Kirche. Mit einem Anhang: Das Stift Schotten (Wien 1839).

Bernhard DEMEL, Die Pfarrei Schottenfeld in Wien und der Deutsche Orden, in: Pfarre Sankt Laurentz am Schottenfeld 1786–1986, hg. von Johannes KELLNER (St. Pölten–Wien 1986) 189–211.

Leopold M. KANTNER, Geschichte der Kirchenmusik der Pfarre Schottenfeld, in: Pfarre Sankt Laurentz am Schottenfeld 1786–1986, hg. von Johannes KELLNER (St. Pölten–Wien 1986) 151–187.

Mario SCHWARZ, Zur Kunstgeschichte der Pfarrkirche St. Laurentz am Schottenfeld, in: Pfarre Sankt Laurentz am Schottenfeld 1786–1986, hg. von Johannes KELLNER (St. Pölten–Wien 1986) 113–150.

Otto Friedrich WINTER, 200 Jahre Pfarre Schottenfeld. Geschichtlicher Überblick, in: Pfarre Sankt Laurentz am Schottenfeld 1786–1986, hg. von Johannes KELLNER (St. Pölten–Wien 1986) 19–112.

## Äbte und Konventuale

### Monographien und Aufsätze

#### *Mittelalter*

Richard PERGER, Schwarzkünstler und Ordensmann. Aus dem Leben des Schottenpriors und Seitenstettner Abtes **Benedikt** (gest. 1441), in: WGBII 32 (1977) 167–176.

Georgine VEVERKA, Der merkwürdige Fall „Benedikt“ – Biographie oder Predigtmärlein?, in: WGBII 32 (1977) 177–180.

Franz CHUDOBA, (Schottenabt) **Johann von Ochsenhausen**, ein österreichischer Reformator des 15ten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Wiens im Spätmittelalter (ungedr. Dissertation Universität Wien 1926).

Ottokar LORENZ, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter seit der Mitte des dreizehnten Jahrhunderts. Bd. I (Berlin 1886), hier 225f. [**Martin von Leibitz**, Senatorium].

Luigi RONZONI, Senatorium oder Historischer Dialog des Wiener Schottenabtes Martin von Leibitz (1464) (ungedr. Dissertation Universität Wien 1945).

Harald TERSCH, Österreichische Selbstzeugnisse des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (1400–1650). Eine Darstellung in Einzelbeiträgen (Wien–Köln–Weimar 1998), hier 52–65 [Kapitel „Martin von Leibitz (nach 1400–1464): Senatorium“].

#### *Neuzeit*

Markus REITERER, Die Herkulesentscheidung von Prodikos und ihre frühhumanistische Rezeption in der „Voluptatis cum Virtute disceptatio“ des Benedictus **Chelidonium** (ungedr. Dissertation Universität Wien 1955).

Margret DIETRICH, Chelidonium’ Spiel: „Voluptatis cum virtute disceptatio“, Wien 1515. Versuch einer Rekonstruktion der Inszenierung, in: Maske und Kothurn 5 (1959) 44–59.

Gábor Kiss FARKAS, Dramen am Wiener und Ofener Hof. Benedictus Chelidonium und Bartholomeus Frankfordinus Pannonius (1515–1519), in: Maria von Ungarn (1505–1558). Eine Renaissancefürstin, hg. von Martina FUCHS–Orsolya RÉTHELYI (Geschichte in der Epoche Karls V. 8, Münster 2007) 293–312.

Hermann ROLLETT, Abt Othmar **Helferstorfer**. Skizze seines Lebens und Wirkens und desselben Aufzeichnungen zu einer Geschichte der kaiserl. Hofkirche in Baden (Baden 1881).

Marcel ALBERT, Petrus **Heister**, Mönch von Brauweiler und Abt des Wiener Schottenstiftes, in: Kirche und Gesellschaft im Wandel der Zeit. Festschrift für Gabriel Adriányi zum 75. Geburtstag, hg. von Hermann-Josef SCHEIDGEN–Sabine PROROK–Helmut RÖNZ (Nordhausen 2012) 93–144.

- Raimund WALTENBERGER, Abt Maurus **Knappek** und das Stift Altenburg in der Zeit des Nationalsozialismus, der Russenbesetzung und der beiden Nachkriegsjahrzehnte (ungedr. Dissertation Universität Wien 2003).
- Raimund WALTENBERGER, P. Maurus Knappek (1890–1968), Abt des Stiftes Altenburg, in: Waldviertler Biographien 3, hg. von Harald HITZ–Franz PÖTSCHER–Erich RABL–Thomas WINKELBAUER (Horn–Waidhofen an der Thaya 2010) 199–216.
- Heinrich Pál Béla FERENCZY, Vincenz **Knauer** – Ein Philosoph des Schottenstiftes (ungedr. Hausarbeit für das Mittelschullehramt in Philosophie, Wien 1970).
- Christine MANN, Der Philosophiehistoriker Vinzenz A. Knauer (1828–1894). Eine Einführung in sein Leben und Werk (ungedr. Dissertation Universität Wien 1973).
- Christine MANN, Zwischen Tradition und Moderne. Der Güntherianer Vinzenz A. Knauer (1828–1894) auf der Suche nach Wahrheit in Freiheit (Religion, Kultur, Recht 14, Frankfurt/Main u.a. 2010).
- Cölestin RAPP, P. Urban **Loritz OSB**, der populäre Vorstadtpfarrer (1807-1881), in: BWDG 6 (1965) 9–11.
- David J. BUCH, Placidus **Partsch**, die „Liedersammlung für Kinder und Kinderfreunde“ und die letzten drei Lieder Mozarts, in: Acta Mozartiana 59/1 (2012) 5–24.
- [Gerhard SCHLASS,] Abt Benno **Pointner**. Zum 180. Todestag 1765–1807, in: 153. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1986/87. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1986/87 (Wien 1987) 8–19.
- Gerhard SCHLASS, Nachtrag zum 180. Geburtstag Abt Benno Pointners im letzten Jahresbericht, in: 154. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1987/88. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1987/88 (Wien 1988) 12.
- Elisabeth KOVÁCS–Gottfried ROTH, Anselm **Ricker** und seine Pastoralpsychiatrie, 1824–1902/03. Von den Anfängen pastoralmedizinischer Lehrtätigkeit an der katholisch-theologischen Fakultät der Universität Wien (Wiener Beiträge zur Theologie 41, Wien 1973).
- Heinrich Pál Béla FERENCZY, P. Meinrad **Sadils** Dramatisches Werk (ungedr. Hausarbeit für das Mittelschullehramt in Deutsch, Wien 1969).
- Walter SAUER, Johann Sigismund **Schultes**, Abt des Schottenstiftes (1832–1861), Biographie 1801–1831, in: DERS., Studien zur Geschichte des Schottenstiftes in Wien (1800–1850) (Als Ms. veröffentlicht, Wien 1973) 20–38.
- Walter SAUER, Kurze Geschichte der Familie Schultes, in: DERS., Studien zur Geschichte des Schottenstiftes in Wien (1800–1850) (Als Ms. veröffentlicht, Wien 1973) 11–19.
- Walter SAUER, Das Schreiben des Abtes Sigismund Schultes anlässlich seiner Auszeichnung mit dem Leopoldsorden im Jahr 1958, in: DERS., Studien zur Geschichte des Schottenstiftes in Wien (1800–1850) (Als Ms. veröffentlicht, Wien 1973) 51–54.
- J. W. NAGL–Jakob ZEIDLER–Eduard CASTLE (Hg.), Deutsch–Österreichische Literaturgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Dichtung in Österreich–Ungarn. Bd. 2/1: Von 1750–1848 (Wien 1914), hier 572, 607, 620 und 624 [Berthold **Sengschmitt**].
- Hermann GEIST, Berthold Sengschmitt, ein unbekannter Dialektdichter aus dem Schottenstift, in: 132. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1952/53 (Wien 1953) 5–15.
- Joseph Franz DECKER, Das lyrische Werk Berthold Sengschmitts (1801–1852) (ungedr. Hausarbeit für das Mittelschullehramt in Deutsch, Wien 1967).
- Walter SAUER, Universitätsrektor Friedrich **Wagl** und die Grazer Revolution des Jahres 1848, in: ZHVSt 73 (1982) 115–129.
- Georg ZEMAN, Abt Andreas **Wenzel**, oder: die josephinische Erfindung des Wiener Schottenstifts (ungedr. Diplomarbeit Universität Salzburg 2012).
- Franz LOIDL, Cölestin **Wolfsgruber** (1848–1924) (Wien 1959).

Franz LOIDL, Cölestin Wolfsgruber als Diözesanhistoriker, in: BWDG 2 (1961) 9–11.

Georg BRAULIK, Cölestin Wolfsgruber OSB. Hofprediger und Professor für Kirchengeschichte (1848–1924) (Wiener Beiträge zur Theologie 19, Wien 1968).

Jan MIKRUT, Ein unermüdlicher Forscher. Cölestin Wolfsgruber (1848–1924), in: Faszinierende Gestalten der Kirche Österreichs 8, hg. von DEMS. (Wien 2003) 397–408.

## Biographische Artikel in Nachschlagewerken

### *Mittelalter*

Albert SIEGMUND, Art. **Martin de Leibitz** (ou de Vienne), in: Dictionnaire de Spiritualité 10 (Paris 1980) Sp. 683f.

Isnard W. FRANK–Franz Josef WORSTBROCK, Art. Martin von Leibitz, in: VL<sup>2</sup> 6 (1987) 153–157.

Matthias LAARMANN, Art. Martin. 15. M. v. Leibitz, in: LMA 6 (1993) Sp. 347.

Placidus HEIDER, Art. Martin v. Leibitz, in: LThK<sup>3</sup> 6 (1997) Sp. 1424.

### *Neuzeit*

Art. **Adolph** Meinradus Ioannes B. (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 1f.

Art. **Baumann** Michaelis (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 14f.

Art. **Borschke** Andreas Antonius (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 28f.

Art. **Breunig** Ferdinandus Ioannes (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 32.

Art. **Cammerer**, Sebastian, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 2 (1857) 244f.

Paulus VOLK, Art. **Chelidonium** (Schwalbe), Benedictus, in: NDB 3 (1957) 195f.

Johannes STAUB, Art. Chelidonium (Schwalbe), Benedictus, in: LThK<sup>3</sup> 2 (1994) Sp. 1032f.

Uwe HARTEN, Art. Chelidonium (eig. Schwalbe, lat. Hirundo), Benedictus OSB (gen.: Musophilus), in: OeML 1 (2002) 266; auch in: Oesterreichisches Musiklexikon Online, 18.02.2016, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_C/Chelidonium\\_Benedictus.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_C/Chelidonium_Benedictus.xml) (Zugriff: 10.03.2016).

Manfred KNEDLIK, Art. Chelidonium (Schwalbe), Benedictus, in: BBKL 20 (2002) Sp. 293–296.

Claudia WIENER, Art. Chelidonium (Schwalbe; Hirundo, Musophilus), Benedictus, in: Deutscher Humanismus 1480–1520: Verfasserlexikon. Bd. 1, hg. von Franz Josef WORSTBROCK (Berlin–New York 2008) 427–439.

Art. **Cunz** Hugo (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 51.

Art. **Dechant** Norbertus Henricus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 55f.

Art. **Eder** Odilo (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 75f.



- Art. **Enderle** Henricus (Scotensis-Ex-Wiblingensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 81f.
- Art. **Feldberger** Constantinus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 88.
- Art. **Fellner**, Stephanus Carolus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 89f.
- Art. **Fiall** Antonius (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 93.
- Christian FASTL, Art. **Figlhuber**, P. Amand OSB (Franz), in: *Oesterreichisches Musiklexikon Online*, 19.10.2015, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_F/Figlhuber\\_Amand.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_F/Figlhuber_Amand.xml) (Zugriff: 10.03.2016).
- Art. **Frieb** Bernardus Iosephus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 102.
- Art. **Gabely** Emericus Leopoldus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 109f.
- Art. **Gotschmatsch** Willibaldus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 138f.
- Art. **Götz** Edmundus Iosephus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 139f.
- Art. **Grabinger** Aegidius (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 140f.
- Art. **Gretsch**, Adrian, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 5 (1859) 331f.
- Art. Gretsch Adrianus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 144–146.
- Ursula SILBER, Art. Gretsch, Adrian, in: *LThK*<sup>3</sup> 4 (1996) Sp. 1041.
- Art. **Gschwandner** Sigismundus Mathias (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 150f.
- Art. Gschwandner P. Sigismund (Matthias), in: *ÖBL* 2 (1959) 97f.
- Art. **Hauer** Coelestinus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 173.
- Art. **Hauswirth**, Ernst, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 8 (1862) 92f.
- Art. Hauswirth Ernestus Gabriel (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 174f.
- Art. Hauswirth Ernest (Gabriel), in: *ÖBL* 2 (1959) 223.
- Art. Hauswirth Ernest (Gabriel) OSB, in: Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien* 3 (Wien 1994) 98.
- Art. **Helferstorfer** Othmarus I. (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 179–182.
- Art. Helferstorfer Othmar (Kaspar), in: *ÖBL* 2 (1959) 256.
- Art. Helferstorfer Othmar R.v., in: Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien* 3 (Wien 1994) 133.

- Art. **Heller** Vitalis (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 183.
- Art. **Herz** Lambert Carolus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 187.
- Art. **Hiltscher** Gregorius Carolus B. (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 188.
- Art. **Hofbauer** Hieronymus Franciscus Seraph. (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 189f.
- Art. Hofmann und Hoffmann. 6. Ferdinand Paul **Hofmann**, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 9 (1863) 168.
- Art. Hofmann Paulus Ferdinandus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 191f.
- Wilhelm FIEBER, Art. Hofmann, P. Paul (Ferdinand), in: *ÖBL* 2 (1959) 384.
- Art. **Hübl** P. Albert (Karl), in: *ÖBL* 2 (1959) 447.
- Art. Hübl Albert (Karl) OSB, in: Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien* 3 (Wien 1994) 280.
- Art. **Jahn** Leonardus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 207f.
- Art. **Kammerer** Sebastianus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 220.
- Art. **Kern** Adolphus Georgius (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 226f.
- [Cölestin RAPF,] Art. Kern P. Adolf (Georg), in: *ÖBL* 3 (1965) 300.
- Art. **Kickh** Clemens Rudolph (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 230f.
- [Cölestin RAPF,] Art. Kickh P. Clemens (Rudolf Josef), in: *ÖBL* 3 (1965) 320.
- Art. **Knauer** Vincentius Andreas (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 241f.
- [Cölestin RAPF,] Art. Knauer P. Vinzenz (Andreas), in: *ÖBL* 3 (1965) 433.
- Art. **Knoepfer** Leander (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 242.
- Art. **Koffler** Othmarus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 245.
- Art. **Kraus** Honorius (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 253–255.
- Cölestin RAPF, Art. Kraus P. Honorius (Ludwig), in: *ÖBL* 4 (1965) 228f.
- Uwe HARTEN, Art. Kraus, P. Honorius OSB (Ludwig), in: *Oesterreichisches Musiklexikon Online*, 10.07.2013, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_K/Kraus\\_Honorius.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_K/Kraus_Honorius.xml) (Zugriff: 10.03.2016).
- Art. **Langenmantel** Iosephus Franciscus Xav. de (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 269.

- Art. **Lichtensteiner Benedictus** (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 273.
- Art. **Lichtensteiner, Meinrad**, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 15 (1866) 85f.
- Art. Lichtensteiner Meinradus Iosephus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 273–275.
- Cölestin RAPF, Art. Lichtensteiner P. Meinrad (Joseph), in: *ÖBL* 5 (1972) 187.
- Cölestin RAPF, Art. **Lieger P. Paulus** (Joseph), in: *ÖBL* 5 (1972) 209.
- Art. **Loritz Urbanus** Iosephus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 279f.
- Cölestin RAPF, Art. Loritz P. Urban (Joseph), in: *ÖBL* 5 (1972) 324f.
- Art. Loritz P. Urban (Joseph) OSB, in: Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien* 4 (Wien 1995) 94.
- Ekkart SAUSER, Art. Loritz, Urban, Joseph, in: *BBKL* 22 (2003) Sp. 793f.
- Cölestin RAPF, Art. Losert P. Benedikt (Joachim), in: *ÖBL* 5 (1972) 327f.
- Alexander RAUSCH, Art. Losert, P. Benedikt OSB (Joachim), in: *Oesterreichisches Musiklexikon Online*, 17.07.2013, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_L/Losert\\_Benedikt.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_L/Losert_Benedikt.xml) (Zugriff: 10.03.2016).
- Art. **Mareta**, Hugo, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 16 (1867) 435.
- Art. Mareta Hugo Aloisius (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 283f.
- Cölestin RAPF, Art. Mareta P. Hugo (Alois), in: *ÖBL* 6 (1975) 81f.
- Art. Mareta Hugo (Alois) OSB, in: Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien* 6 (Wien 2004) 122.
- Art. **Mascheck Henricus** (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 285.
- Cölestin RAPF, Art. Maschek P. Heinrich (Johann), in: *ÖBL* 6 (1975) 125.
- Art. **Meier Edmundus** Rudolphus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 296.
- Art. **Meller Placidus** (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 296f.
- Art. **Mick Lambertus** (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 299f.
- Art. **Nagl Willibaldus** Ioannes (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 313f.
- Art. Neumayr. 1. Adalbert **Neumayr**, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 20 (1869) 293.
- Art. Neumayr Adalbertus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 318f.
- Art. **Neundorfer Ioannes** (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 319.

- Art. **Nitzelberger** Alfredus Aloisius (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 319f.
- Art. **Nutil** Paulus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 320f.
- Art. Oberleitner, Franz Xaver, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 20 (1869) 455f. [= Andreas **Oberleitner**, außerdem Nennung von Wolfgang Oberleuthner].
- Art. Oberleitner Andreas Franciscus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 323–325.
- Carl Gustav Adolf SIEGFRIED, Art. Oberleitner, Andreas, in: *ADB* 24 (1887) 95f.
- Cölestin RAPF, Art. Oberleitner P. Andreas (Franz), in: *ÖBL* 7 (1976) 188.
- Art. Oberleitner, Franz Xaver, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 20 (1869) 455f. [= Andreas Oberleitner, außerdem Nennung von Wolfgang **Oberleuthner**].
- Karl PFANNHAUSER, Art. **Pachschmidt**, Carolomannus, in: *MGG* 10 (1962) Sp. 552f.
- Dagmar GLÜXAM, Art. Pachschmidt, P. Carolomannus (Karlmann) OSB (Joseph), in: *OeML* 5 (2005) 1707; auch in: *Oesterreichisches Musiklexikon Online*, 16.07.2013, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_P/Pachschmidt\\_Carolomannus.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_P/Pachschmidt_Carolomannus.xml) (Zugriff: 10.03.2016).
- Ekkart SAUSER, Art. **Peichl**, Hermann, in: *BBKL* 20 (2002) Sp. 1152f.
- Art. **Perschl** Amandus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 338.
- Art. **Pfeifer** Aegidius (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 340f.
- Art. **Pointner**, Benno, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 23 (1872) 35–38.
- Art. Pointner Benno Ioannes (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 350–353.
- Art. Pointner Benno, in: Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien* 4 (Wien 1995) 566f.
- Alexander RAUSCH, Art. Pointner, P. Benno OSB, in: *Oesterreichisches Musiklexikon Online*, 17.07.2013, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_P/Pointner\\_Benno.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_P/Pointner_Benno.xml) (Zugriff: 10.03.2016).
- Art. **Prenner** Robertus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 355f.
- Art. **Preyer** Dominicus Daniel (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 356.
- Richard PERGER, Art. **Rapf** Cölestin (eigentl. Roman), in: Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien* 4 (Wien 1995) 630f.
- Art. **Reissner** Bertholdus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 366.
- Art. **Ricker** Anselmus Iosephus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 374.
- Cölestin RAPF, Art. Ricker P. Anselm (Josef), in: *ÖBL* 9 (1988) 133.

- Art. **Rittmann** Benno (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 377f.
- Art. **Rohn** Franciscus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 379f.
- Art. **Roiss** Udalricus Mathias (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 380.
- Art. **Rost** Leopoldus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 384.
- Cölestin RAPF, Art. Rost Leopold (Leopold), in: *ÖBL* 9 (1988) 268.
- Art. **Rummelsberger** Maximilianus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 390.
- Art. **Ruprecht** Beda (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 390.
- Cölestin RAPF, Art. **Sadil** P. Meinrad (Franz Richard), in: *ÖBL* 9 (1988) 373.
- Art. **Scherlich** Leopoldus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 405.
- Art. **Schinnagl** Maurus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 407f.
- Cölestin RAPF–Hubert REITTERER, Art. Schinnagl P. Maurus (Josef), in: *ÖBL* 10 (1994) 158.
- Art. **Schluderpacher** Ernestus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 412.
- Art. **Schmid** Paulus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 414f.
- Rudolf FLOTZINGER, Art. **Schnepf**, P. Ildefons OSB (Karl), in: *OeML* 5 (2005) 2115; auch in: *Oesterreichisches Musiklexikon Online*, 17.12.2013, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_S/Schnepf\\_Familie.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_S/Schnepf_Familie.xml) (Zugriff: 10.03.2016).
- Art. **Schubert**. 5. Hermann Schubert, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 32 (1876) 114.
- Art. Schubert Hermanus Antonius (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 422–424.
- Cölestin RAPF, Art. Schubert P. Hermann (Anton Eduard), in: *ÖBL* 11 (1999) 275.
- Art. **Schütz** Ludovicus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 425.
- Art. **Schultes**, Sigismund, in: Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 32 (1876) 177–179.
- Art. Schultes Sigismundus Ioannes Evang. (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 425–427.
- Cölestin RAPF, Art. Schultes Sigismund (Johann Ev.), in: *ÖBL* 11 (1999) 340.
- Art. **Schwedler** Raymundus (Scotensis), in: *Scriptores Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico* (Wien 1881) 434f.

- Art. **Sengschmitt**, Berthold, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 34 (1879) 113.
- Art. Sengschmitt Bertholdus Ioannes (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 440–444.
- Gregor GATSCHER-RIEDL, Art. Sengschmitt P. Berthold, in: ÖBL 12 (2005) 175.
- Art. Spindler. II. 1. Anton **Spindler**, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 36 (1878) 169.
- Art. Spindler Anton, in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 5 (Wien 1997) 267.
- Art. **Stadler**, Robert, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 37 (1878) 69–71.
- Art. **Stern** Carolus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 462f.
- Art. **Tentschert** Martinus Iosephus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 478f.
- Art. della **Tore** Robertus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 482f.
- Art. Torre, Robert Della, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 46 (1882) 159.
- Art. **Vidmar** Constantinus Ioannes Clim. (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 494.
- Art. **Wagl** Fridericus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 499f.
- Art. **Wagner** Bernardus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 500.
- Art. Wagner. 15. Wagner, Franz Bernhard, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 52 (1885) 96f.
- Art. **Wagner** Pius Paulus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 502f.
- Art. **Wagner** Theodorus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 503.
- Art. **Welleba** Columbanus Iosephus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 507f.
- Art. **Wenzel** Andreas Iosephus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 508f.
- Art. Wenzel, Andreas, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 55 (1887) 10–13.
- Art. **Wolfsgruber** Coelestinus Ioannes (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 517f.
- Art. Wolfsgruber, Cölestin, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 58 (1889) 37f.
- Art. Wolfsgruber Coelestin, in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 5 (Wien 1997) 675.

- Johannes HOFMANN, Art. Wolfsgruber, Cölestin (Johann Nepomuk), in: BBKL 14 (1998) 34f.
- Georg BRAULIK, Art. Wolfsgruber, Cölestin, in: LThK<sup>3</sup> 10 (2001) Sp. 1281.
- Art. **Womatschka** Othmarus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 524f.
- Art. **Zitterhofer** Ambrosius (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 533.
- Art. **Zöhrer** Pius Carolus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 534.
- Art. **Zwettler** Theodorus (Scotensis), in: Scriptorum Ordinis S. Benedicti, qui 1750–1880 fuerunt in Imperio Austriaco-Hungarico (Wien 1881) 535.
- Art. Zwetler, Theodor, in: Constant von WURZBACH, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich 60 (1891) 334.
- Karl PFANNHAUSER, Art. Zwet(t)ler, Theodor (Johann Nepomuk Felix), in: MGG 14 (1968) Sp. 1508–1510.
- Alexander RAUSCH, Art. Zwettler (Zwetler), P. Theodor OSB (Johann Nepomuk Felix), in: Oesterreichisches Musiklexikon Online, 17.03.2014, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_Z/Zwettler\\_Theodor.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_Z/Zwettler_Theodor.xml) (Zugriff: 10.03.2016).

## Biographische Skizzen und Nachrufe

- Heinrich FERENCZY, KR OSTR Dr. P. Paulus **Bergauer** OSB nimmt Abschied von seiner über dreißigjährigen Lehrtätigkeit am Schottengymnasium, in: 165. Jahresbericht Schottengymnasium Wien 1998/99. Ausgegeben am Schluss des Schuljahres 1998/99 (Wien 1999) 11.
- Wilhelm SEKYRA, Chronik des Schottengymnasiums für die Schuljahre 1965/66 und 1966/67 [inkl. Lebenslauf von Wilibald **Berger**], in: 139. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1966/67 (Wien 1967) 40–53.
- Erich M. AUER, Dr. phil. P. Wilibald Emil Berger OSB †, in: 141. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1970/71 (Wien 1971) 12–14.
- [Beda DÖDRENTSEL,] Goldene[s] Priesterjubiläum Hofrat P. Dr. Vinzenz **Blaha**, in: Die Schottengemeinde 2 (1949) 51f.
- [Erich SCHENK,] Hofrat P. Dr. Vinzenz Blaha †, in: Die Schottengemeinde 3 (1950) 17f.
- Erich SCHENK, Hofrat Dr. P. Vinzenz Blaha, Direktor, in: 132. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1952/53 (Wien 1953) 80f.
- Nikolaus POCH, P. Pius **Böllmann** OSB (1915–2004), in: 170. Jahresbericht des Schottengymnasiums Wien 2003/2004. Ausgegeben am Schluss des Schuljahres 2003/2004 (Neue Reihe 4, Wien 2004) 14.
- Anton SAUER, Direktor Dr. Andreas **Borschke**. Nekrolog, in: Jahres-Bericht des kais. königl. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1901/1902 (Wien 1902) 29–33.
- Andreas STEINHAEUER, P. Joseph Franz **Decker**, OSB, in: 143. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien für die Schuljahre 1973/74, 1974/75, 1975/76. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1975/76 (Wien 1976) 22.
- Wilibald BERGER, Dr. P. Leopold **Eigl** O.S.B., in: 136. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1960/1961 (Wien 1961) 66–69.
- Franz SALOMON, Dr. P. Augustin **Fading** O.S.B., in: 135. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1958/1959 (Wien 1959) 39–41.

- Anton SAUER, Professor Stephan **Fellner** †, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1903/1904 (Wien 1904) 26–33.
- Johannes JUNG, Dank an Abt Heinrich **Ferenczy**, in: 172. Jahresbericht des Schottengymnasiums 2005/2006. Ausgegeben am Schluss des Schuljahres 2005/2006 (Neue Reihe 6, Wien 2006) 9f. [inkl. Lebenslauf].
- Wilhelm SEKYRA, Dr. phil. P. Amand Franz **Figlhuber** O.S.B. †, in: 140. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1968/69 (Wien 1969) 3–5.
- Sigismund PAWLOWSKY, OStR Prof. Dr. P. Leander Rudolf **Fischer**, in: 147. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1980/81. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1980/81 (Wien 1981) 9f.
- Heinrich FERENCZY, Nachruf auf OSTR Dr. P. Leander Rudolf Fischer OSB, in: 152. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1985/86. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1985/86 (Wien 1986) 9f.
- [Hermann GEIST,] P. Bernhard **Frühau** zum Gedenken, in: Die Schottengemeinde 2 (1949) 3f.
- Cölestin WOLFSGRUBER, Abt Ernest **Hauswirth**, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1900/1901 (Wien 1901) 53–60.
- Erich SCHENK, Dr. P. Philipp **Heberdey** O.S.B. zum Gedenken, in: Die Schottengemeinde 7 (1954) 2f.
- Amand FIGLHUBER, Dr. P. Philipp Heberdey, in: 133. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1954/55 (Wien 1955) 40–45.
- Cölestin WOLFSGRUBER, Abt Othmar **Helferstorfer**. Lebensgeschichtliche Umriss, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1881 (Wien 1881) 93–98.
- Heinrich FERENCZY, Chronik des Schottengymnasiums im Schuljahr 1988/89 [inkl. Nachruf von P. Gotthard **Herzog**], in: 155. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1988/89. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1988/89 (Wien 1989) 26–29.
- Vinzenz BLAHA, Dr. P. Albert **Hübl** O.S.B., in: 125. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1931/32 (Wien 1932) 10–16.
- Anselm WEISSENHOFER, Albert Hübl († 25. Dezember 1931), in: MBIVGStW Jg. 49 (1932) 183f.
- Hermann PEICHL, P. Felix **Hummer**, in: 132. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1952/53 (Wien 1953) 94f.
- Klemens KICKH–Cölestin WOLFSGRUBER, P. Klemens **Kickh**. Sein Werdegang, von ihm selbst beschrieben, sein Tagewerk, angegeben von P. Cölestin Wolfsgruber (Wien 1914).
- Anton SAUER, Kai. Rat Klemens Kickh †. Hofprediger und Professor, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1913/14 (Wien 1914) 7–15.
- Wilhelm SEKYRA, H. Herr Prälat Maurus Ernst **Knappek** O.S.B. †, in: 140. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1968/69 (Wien 1969) 5f.
- [Albert HÜBL,] Chronik [inkl. Nachruf auf Ferdinand **Kotek**], in: Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Am Schlusse des Schuljahres 1925/26 (Wien 1926) 38–43.
- Anton SAUER, Professor Josef **Kunert** †, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1913/14 (Wien 1914) 25–28.
- Sigismund PAWLOWSKY, Dr. P. Paulus **Lieger**, in: 132. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1952/53 (Wien 1953) 91–93.
- Vinzenz BLAHA, Professor Benedikt **Losert** †, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien. Am Schlusse des Schuljahres 1916/17 (Wien 1917) 16–20.



- Bonifaz SELLINGER, P. Peter **Mang**, in: 134. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1956/57 (Wien 1957) 91–93.
- Ferdinand KOTEK, Schulrat Hugo **Mareta** †, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1913/14 (Wien 1914) 16–24.
- Anton SAUER, Professor Heinrich **Mascheck** †, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien. Am Schlusse des Schuljahres 1915/16 (Wien 1916) 5–10.
- [Hermann GEIST,] P. Wolfgang **Nedwid** zum Gedenken, in: Die Schottengemeinde 1 H. 4 (1948) 8.
- Anton SAUER, Zur Erinnerung an die † Professoren **Niederhofer** und Welleba, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1902/1903 (Wien 1903) 38–44.
- Professor Alfred (Alois) **Nitzelberger** R.I.P., in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1887 (Wien 1887) 44.
- Hermann PEICHL, Abt Amand **Oppitz**, in: 132. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1952/53 (Wien 1953) 78f.
- Bonifaz Sellinger, P. Direktor Hofrat Dr. Sigismund **Pawlowsky** OSB, in: 147. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1980/81. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1980/81 (Wien 1981) 5f.
- Friedrich WALLY, P. Sigismund Maximilian Pawlowsky OSB (1916–2002), in: 169. Jahresbericht des Schottengymnasiums Wien 2002/2003. Ausgegeben am Schluss des Schuljahres 2002/2003 (Neue Reihe 3, Wien 2003) 10.
- Wilhelm SEKYRA, † Abt Dr. theol. Hermann **Peichl** O.S.B., der 70. in der Reihe der Äbte der Schottenabtei zu Wien (1887–1966), in: 139. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1966/67 (Wien 1967) 3–7.
- Heinrich FERENCZY, Abt Hermann Peichl. Zum 100. Geburtstag, 9. 8. 1887 – 15. 4. 1966, in: 153. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1986/87. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1986/87 (Wien 1987) 7.
- Philipp HEBERDEY, Professor Gottfried **Pfoser** †, in: Jahresbericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien. Am Schlusse des Schuljahres 1917/18 (Wien 1918) 5–10.
- Wilhelm SEKYRA, R. P. Hugo Leopold **Pfundstein** OSB, Schottenabtei in Wien, in: 150. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1983/84. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1983/84 (Wien 1984) 7f.
- Hermann PEICHL, Abschied von unserem P. Kämmerer [Josef **Platzer**], in: Die Schottengemeinde 4 (1951) 19.
- Sigismund FRIEDL, Abt Leopold **Rost** †, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1913/14 (Wien 1914) 3–6.
- Julius HOFBAUER, P. Meinrad **Sadil**, in: 132. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1952/53 (Wien 1953) 88–90.
- Albert HÜBL, Regierungsrat Direktor Anton **Sauer** †, in: Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Am Schlusse des Schuljahres 1919/20 (Wien 1920) 3–8.
- Bonifaz SELLINGER, P. Direktor Konsistorialrat Hofrat Dr. Wilhelm **Sekyra** OSB, in: 141. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1970/71 (Wien 1971) 6–8.
- Heinrich FERENCZY, Gottes Segen zum „Neunziger“ von P. Hofrat Wilhelm Sekyra, in: 151. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1984/85. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1984/85 (Wien 1985) 5f.
- Heinrich FERENCZY, Nachruf auf HR Dr. P. Wilhelm Sekyra OSB, in: 152. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1985/86. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1985/86 (Wien 1986) 7f.
- Wilhelm SEKYRA, Prälat Bonifaz **Sellinger** O.S.B., in: 139. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1966/67 (Wien 1967) 8–10.

- Johannes JUNG, Abt Bonifaz Sellinger OSB (1912–2002), in: 168. Jahresbericht des Schottengymnasiums 2001/2002. Ausgegeben am Schluss des Schuljahres 2001/2002 (Neue Reihe 2, Wien 2002) 10f.
- Othmar HELFERSTORFER, Anhang [Nachruf auf Berthold **Sengschmitt**], in: Jahresbericht des vereinigten kais. kön. Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1852 (Wien 1852) 19f.
- Amand FIGLHUBER, Dr. P. Klemens **Sieber** O.S.B., in: 136. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1960/1961 (Wien 1961) 69f.
- Wilibald BERGER, P. Ernest **Spreitzenhofer**, in: 132. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1952/53 (Wien 1953) 82–87.
- Johannes JUNG, [Nachruf auf] em. Prof. P. Andreas **Steinhauer** OSB, in: 179. Jahresbericht des Schottengymnasiums Wien 2012/2013. Ausgegeben am Schluss des Schuljahres 2012/2013 (Neue Reihe 13, Wien 2013) 8f.
- Sigismund PAWLOWSKY, OStR Prof. Mag. P. Ägid Joseph **Traunmüller**, in: 147. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1980/81. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1980/81 (Wien 1981) 7f.
- Heinrich FERENCZY, Mag. rer. nat. OSTR P. Aegid Josef Traunmüller OSB, in: 148. Jahresbericht des Schottengymnasiums in Wien 1981/82. Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1981/82 (Wien 1982) 5f.
- Maria HABACHER, P. Bernhard **Wagner** OSB, Professor für Kirchengeschichte am Lyzeum in Linz. Ein Beitrag zur Geschichte des Zensurwesens, in: HJbStL 1958 (1958) 265–298.
- [Sigismund GSCHWANDNER,] Gymnasial-Chronik [inkl. Lebenslauf von Columban **Welleba**], in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1894 (Wien 1894) 64–67.
- Anton SAUER, Zur Erinnerung an die † Professoren Niederhofer und Welleba, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien am Schlusse des Schuljahres 1902/1903 (Wien 1903) 38–44.
- Sigismund FRIEDL, Professor Ludwig **Zak** †, in: Jahres-Bericht des kais. kön. Ober-Gymnasiums zu den Schotten in Wien. Am Schlusse des Schuljahres 1914/15 (Wien 1915) 3–5.

# Allgemeine Literatur

## Allgemeine Literatur mit Bezügen zum Schottenstift und seinen Werken

### Kurze Überblicksdarstellungen in Klosterbüchern, Nachschlagewerken und Ausstellungskatalogen

Carolus STENGEL, Hodoeporicum Mariano-Benedictinum (Augustae Vindelicorum 1659) 79–103 [Kap. XV. Miraculosa effigies Beatissimae Virginis Mariae apud PP. Benedictinos Viennae Austriae intra urbem].

Cölestin WOLFSGRUBER–Albert HÜBL, Abteien und Klöster in Österreich. Heliogravuren von Otto Schmidt (Wien [1898]) 31f.

Alfons ŽÁK, Österreichisches Klosterbuch. Statistik der Orden und Kongregationen der katholischen Kirche in Österreich (Wien–Leipzig 1911), hier 65f.

Walther LATZKE, Die Benediktinerabtei Unserer Lieben Frau zu den Schotten, in: WDK 5 (1954) 84–88.

Willibald BERGER, Schottenstift, in: Österreichische Ordensstifte (Notring-Jahrbuch 1961, Wien 1960) 6–10.

Cölestin RAPF, Das Wiener Schottenstift zur Babenbergerzeit, in: 1000 Jahre Babenberger in Österreich. Katalog der Niederösterreichischen Jubiläumsausstellung im Stift Lilienfeld, 15. Mai bis 31. Oktober 1976, bearb. von Erich ZÖLLNER–Karl GUTKAS–Gottfried STANGLER–Gerhard WINKLER (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 66, Wien 1976) 301–305.

Cölestin RAPF, Die Schotten in Wien, in: 1500 Jahre St. Benedikt Patron Europas. Katalog der V. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg, Mai bis Oktober 1980, hg. von Johannes NEUHARDT (Salzburg 1980) 119–122.

Heinrich FERENCZY, Schottenabtei in Wien, in: Benediktiner in Österreich (Göttweig 1993), hier 63–66 et passim.

Art. Schotten..., in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 5 (Wien 1997) 135.

Art. Schottenstift, in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 5 (Wien 1997) 139f.

## Viennensia: Das Schottenstift in der Geschichte Wiens

### Überblicksdarstellungen

Joseph von HORMAYR, Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. [Jg. 1] Bd. 2 H. 2 (Wien 1823), hier 144–147; [Jg. 1] Bd. 3 H. 3 (Wien 1823), hier 89f.; Jg. 2 Bd. 2 H. 1 (Wien 1824), hier 122–191; sowie passim in den Urkundenanhängen.

Franz Xavier von SICKINGEN, Darstellungen der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien. 3. Abtheilung: Beschreibung der Merkwürdigkeiten der innern Stadt und der 34 Vorstädte (Wien 1832), hier 71–78.

Gustav Adolph SCHIMMER, Das alte Wien. Darstellung der alten Plätze und merkwürdigsten jetzt größtentheils verschwundenen Gebäude Wien's nach den seltensten gleichzeitigen Originalen. Heft 4 (Wien 1854) 15–22.

Ernst KLEBEL, Zur Frühgeschichte Wiens, in: Festgaben für Hans Voltelini, hg. vom Verein für Geschichte der Stadt Wien (Abhandlungen zur Geschichte und Quellenkunde der Stadt Wien 4, Wien 1932) 7–111, hier 49–53, 68, 91f.

Karl OETTINGER, Das Werden Wiens (Wien 1951), hier 195f., 198f.

Rudolf TILL, Theologen in der Wiener Stadtverwaltung, in: JbVGStW 13 (1957/1958) 203–226, hier 203–207, 212–216, 218, 224f.

- Richard PERGER, Die Grundherren im mittelalterlichen Wien. I. Teil: Die ältesten geistlichen Grundherrschaften, in: JbVGStW 19/20 (1963/1964) 11–68, hier 15–40.
- Hertha WOHLRAB, Die Freyung (Wiener Geschichtsbücher 6, Wien–Hamburg 1971), hier 16–28.
- Verena KEIL-BUDISCHOWSKY, Die Theater Wiens (Wiener Geschichtsbücher 30/31/32, Wien–Hamburg 1983), hier 33–38.
- Walter SAUER, Grund-Herrschaft in Wien 1700–1848. Zu Struktur und Funktion intermediärer Gewalten in der Großstadt (Kommentare zum Historischen Atlas von Wien 5, Wien 1993).
- Peter CSENDES, Das Werden Wiens – Die siedlungsgeschichtlichen Grundlagen, in: Wien. Geschichte einer Stadt. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Ersten Wiener Türkenbelagerung (1529), hg. von DEMS.–Ferdinand OPLL (Wien–Köln–Weimar 2001) 55–94, hier 71–73, 76, 78.
- Peter CSENDES–Ferdinand OPLL, Geschichte Wiens im Mittelalter, in: Wien. Geschichte einer Stadt. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Ersten Wiener Türkenbelagerung (1529), hg. von DEMS. (Wien–Köln–Weimar 2001) 95–198, hier 97, 99 et passim.
- Klaus LOHRMANN, Das Werden von Stadt und städtischer Gesellschaft, in: Wien. Geschichte einer Stadt. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Ersten Wiener Türkenbelagerung (1529), hg. von Peter CSENDES–Ferdinand OPLL (Wien–Köln–Weimar 2001) 247–290, hier 249, 253f., 275, 282, 285.
- Alfred WALDSTÄTTEN, Staatliche Gerichte in Wien seit Maria Theresia. Beiträge zu ihrer Geschichte. Ein Handbuch (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 54, Innsbruck–Wien–Bozen 2011), passim.
- Ferdinand OPLL–Martin SCHEUTZ, Der Schlierbach-Plan des Job Hartmann von Enenkel. Ein Plan der Stadt Wien aus dem frühen 17. Jahrhundert (Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 13, Wien 2014), hier 74f., 138 et passim.

## **Bau- und Kunstgeschichte**

- Richard Kurt DONIN, Die romanische Baukunst in Wien, in: Geschichte der bildenden Kunst in Wien. Bd. 1: Von der Urzeit bis zur Romanik, hg. von DEMS. (Wien 1944) 145–183, hier 148–153.
- Ulrike KNALL-BRSKOVSKY, Art. Schottenstift, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Wien. I. Bezirk – Innere Stadt, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien 2007) 144–163.
- Johann KRÄFTNER, Klassizismus und Biedermeier in Mitteleuropa. Der Beitrag Österreichs und seiner Kronländer. 2 Bde. (Wien 2016), hier Bd. 2, 499, 526f. [Bibliothek], 603, 642–645 [Fassade, Prälatensaal], 656, 682.

## **Kirchliches Leben**

- Anton MAYER, Das kirchliche Leben und die christliche Caritas (Wohlthätigkeitsanstalten), in: Geschichte der Stadt Wien. Bd. 1: Bis zur Zeit der Landesfürsten aus habsburgischem Hause, 1282, hg. vom Alterthumsvereine zu Wien, red. von Heinrich ZIMMERMANN (Wien 1897) 445–480, hier 450f. und 465f.
- Josef MAURER, Marianisches Niederösterreich. Denkwürdigkeiten der Marienverehrung im Lande unter der Enns, hg. von Georg KOLBE (Wien 1899), hier 23–26.
- Anton MAYER, Das kirchliche Leben und die christliche Caritas (Wohlthätigkeitsanstalten), in: Geschichte der Stadt Wien. Bd. 2: Von der Zeit der Landesfürsten aus habsburgischem Hause bis zum Ausgange des Mittelalters. Teilbd. 2, hg. vom Alterthumsvereine zu Wien, red. von Albert STARZER (Wien 1905) 867–945, hier 867–871.
- Alfred SCHNERICH, Wiens Kirchen und Kapellen in kunst- und kulturgeschichtlicher Darstellung (Amalthea-Bücherei 24/25, Zürich–Leipzig–Wien 1921), hier 13, 102–109.
- Gustav GUGITZ, Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch. Ein topographisches Handbuch zur religiösen Volkskunde. Bd. 1: Wien (Wien 1955), hier 35–37.

Hugo PFUNDSTEIN, Marianisches Wien. Eine Geschichte der Marienverehrung in Wien (Österreich-Reihe 218/220, Wien 1963), hier 45–50.

Alfred MISSONG, Heiliges Wien. Ein Führer durch Wiens Kirchen und Kapellen (Wien<sup>3</sup>1970), hier bes. 56–58.

Klaus GOTTSCHALL, Der Wandel im religiösen Leben Wiens während des Josephinismus (ungedr. Dissertation Universität Wien 1974) [umfassende Verwendung von Archivalien des Schottenstifts].

Richard PERGER–Walther BRAUNEIS, Die mittelalterlichen Kirchen und Klöster Wiens (Wiener Geschichtsbücher 19/20, Wien–Hamburg 1977), hier 91–122.

Klaus GOTTSCHALL, Dokumente zum Wandel im religiösen Leben Wiens während des Josephinismus (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien 7, Wien 1979) [umfassende Verwendung von Archivalien des Schottenstifts; s. 293f.].

Art. Schottenkirche, in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 5 (Wien 1997) 137–139.

Heike Johanna MIERAU, *Vita Communis* und Pfarrseelsorge. Studien zu den Diözesen Salzburg und Passau im Hoch- und Spätmittelalter (Forschungen zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht 21, Köln–Weimar–Wien 1997), hier 35, 212, 496–498, 502, 575.

Richard PERGER, Der organisatorische und wirtschaftliche Rahmen, in: Wien. Geschichte einer Stadt. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Ersten Wiener Türkenbelagerung (1529), hg. von Peter CSENDES–Ferdinand OPLL (Wien–Köln–Weimar 2001) 199–246, hier 202–204, 221, 232, 234f.

### **Bestattungswesen**

Albert CAMESINA, Wien's Bedrängnis im Jahre 1683, in: BMAW 8 (1865) 1–138, I–CCXXVI, hier XLVI [Starhemberg-Grabmal].

Anton WIDTER, Die Denkmale der weissen Frau und ihrer Sippschaft, in: BMAW 24 (1887) 123–136, hier 132 [Tomus Epitaphiorum].

Mark HENGERER, Zur symbolischen Dimension eines sozialen Phänomens: Adelsgräber in der Residenz (Wien im 17. Jahrhundert), in: Wien im Dreißigjährigen Krieg. Bevölkerung – Gesellschaft – Kultur – Konfession, hg. von Andreas WEIGL (Kulturstudien. Bibliothek der Kulturgeschichte 32, Wien–Köln–Weimar 2001) 250–352, hier v.a. 303–309 [Adelsgräber in der Schottenkirche; Tomus Epitaphiorum].

Mark HENGERER, Ab Omnibus Amatus Et Aestimatus. Kaiserliche Günstlinge und ihre Gräber im 17. Jahrhundert, in: Das Grabmal des Günstlings. Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten, hg. von Arne KARSTEN in Zusammenarbeit mit Anett LADEGAST–Tobias C. WEIßMANN–Laura WINDISCH (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte 15, Berlin 2011) 139–166, hier v.a. 147–151.

Stephen SLATER, The Starhemberg Augmentation, in: The Heraldry Gazette N.S. 140 (2016) 10f. [Starhemberg-Grabmal].

Wolfgang SZAIVERT, Denkmäler zu Johann Wolfgang Unverzagt (gest. 1627). Eine Spurensuche, in: Adler. Zeitschrift für Genealogie und Heraldik 29 H. 1 (2017) 28–42 [Tomus Epitaphiorum].

### **Besitzungen des Schottenstifts**

Joseph von HORMAYR, Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. Jg. 2 Bd. 4 H. 1 (Wien 1825), hier 82–85 [Gumpendorf], 102–112 [St. Ulrich, Neudegger Lehen, Schottenfeld], 117–125 [Alsergrund, Breitenfeld].

Hans ROTTER, Neubau. Ein Heimatbuch des 7. Wiener Gemeindebezirkes (Wien–Leipzig–New York 1925), hier 15–18, 20–22, 42–44, 49, 65, 103–112, 129–142.

Wilhelmine GRIEßBAUM, Beiträge zur Ortsgeschichte der Vorstädte St. Ulrich – Neubau – Schottenfeld 1620–1820 (ungedr. Dissertation Universität Wien 1958).

Heinz KÖNIG, Der Vermesser, Mathematiker und Astronom Johann Jakob Marinoni und die Josefstadt, in: Aus der Josefstadt in die Welt. Landkarten aus dem 8ten. Begleitbuch zur Ausstellung im Bezirksmuseum Josefstadt, 9. März 2017 bis 20. Dezember 2017 (Bezirksmuseum Josefstadt 21, Wien 2017) 92–122, hier 93–98 [Grenzstreit Neudegger Lehen], 118 u. 120 [Grabstelle Krypta].

## Schule und Unterricht

Anton MAYER, Die Schulen, in: Geschichte der Stadt Wien. Bd. 1: Bis zur Zeit der Landesfürsten aus habsburgischem Hause, 1282, hg. vom Alterthumsvereine zu Wien, red. von Heinrich ZIMMERMANN (Wien 1897) 481–487, hier 486f.

Albert HÜBL, Die Schulen, in: Geschichte der Stadt Wien. Bd. 5: Vom Ausgange des Mittelalters bis zum Regierungsantritt der Kaiserin Maria Theresia, 1740. Teil 2, hg. vom Alterthumsvereine zu Wien, red. von Anton MAYER (Wien 1914) 331–459, hier 442–446.

Kurt MÜHLBERGER, Schule und Unterricht, in: Wien. Geschichte einer Stadt. Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Ersten Wiener Türkenbelagerung (1529), hg. von Peter CSENDES–Ferdinand OPLL (Wien–Köln–Weimar 2001) 291–318, hier 306–308, 317f.

Maximilian Alexander TROFAIER, Nebeneinander und Miteinander. Die Beziehung der Universität Wien zu den Klöstern, in: Wien 1365. Eine Universität entsteht. Begleitbuch zur Ausstellung in der Österreichischen Nationalbibliothek, 6. März 2015 bis 3. Mai 2015, hg. von Heidrun ROSENBERG–Michael Viktor SCHWARZ (Wien 2015) 78–89, hier passim.

## Musikgeschichte

Ernst TITTEL, Österreichische Kirchenmusik. Werden, Wachsen, Wirken (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für die Länder der deutschen Sprache 2, Wien 1961), hier bes. 33 u. 347–348.

Meta NIEDERKORN-BRUCK–Walter PASS, Die Benediktinerabtei „Unserer Lieben Frau“ zu den Schotten, in: Musik im mittelalterlichen Wien. Historisches Museum der Stadt Wien, 103. Sonderausstellung, 18. Dezember 1986 bis 8. März 1987, red. von Adelbert SCHUSSER (Wien 1986) 21–26 (Kat.-Nr. auf 48–53, 70, 79–82, 85).

Wien Musikgeschichte. Von der Prähistorie bis zur Gegenwart, hg. von Elisabeth Th. FRITZ-HILSCHER–Helmut KRETSCHMER (Geschichte der Stadt Wien 7, Wien 2011), darin enthalten:

Martin CZERNIN, Mittelalter (circa 500 bis 1500), 35–112, hier 38–41, 46, 49, 51f., 55, 59–61, 63, 67, 70, 72–74, 76, 79–83, 86, 90, 106, 108, 110f.

Elisabeth FRITZ-HILSCHER, Frühneuzeit (circa 1480 bis 1618), 113–142, hier 119, 124, 127f., 137, 141.

Herbert SEIFERT, Barock (circa 1618 bis 1740), 143–212, hier 162, 175, 205f.

Martin EYBL–Elisabeth FRITZ-HILSCHER, Zwischen Barock und Klassik (circa 1740 bis 1790/1800), 213–269, hier 221f.

Elisabeth FRITZ-HILSCHER, Das 19. Jahrhundert (circa 1790/1800 bis 1918), 271–357, hier 313, 316f.

Helmut KRETSCHMER, Musiktopographie, 535–597, hier 536, 538f.

Martin CZERNIN, Art. Schottenstift (Wien), in: OeML 4 (2005) 2133–2135; auch in: Oesterreichisches Musiklexikon Online, 19.11.2012, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_S/Schottenstift.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_S/Schottenstift.xml) (Zugriff: 10.03.2016).

Susana ZAPKE, Beitrag zur Topographie der Wiener Musikausbildungszentren. Belege in Handschriften und Urkunden des 14. und 15. Jahrhunderts, in: Wissenschaft und Kultur an der Zeitenwende. Renaissance-Humanismus, Naturwissenschaften und universitärer Alltag im 15. und 16. Jahrhundert, hg. von Helmuth GRÖSSING–Kurt MÜHLBERGER (Schriften des Archivs der Universität Wien 15, Göttingen 2012) 207–231, hier v.a. 225.

## Österreichische Geschichte

### Überblicksdarstellungen

Georg SCHEIBELREITER, Die Babenberger. Reichsfürsten und Landesherren (Wien–Köln–Weimar 2010), hier 11, 207–210, 218, 270, 280, 282, 292, 358.

## Ordensgeschichte

### Iroschotten und die Schottenklöster

Mark DILWORTH, *The Scots in Franconia. A Century of Monastic Life* (Edinburgh–London 1974), passim.

Helmut FLACHENECKER, *Schottenklöster. Irische Benediktinerkonvente im hochmittelalterlichen Deutschland* (Quellen und Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte N.F. 18, Paderborn–München–Wien–Zürich 1995), passim.

### Benediktinerorden in der Neuzeit

Utto KORNMÜLLER, *Die Pflege der Musik im Benedictiner-Orden*, in: SMGB 1 (1880) H. 1, 64–90, H. 2, 46–73, H. 4, 3–35; SMGB 2/1 (1881) 209–235; SMGB 2/2 (1881) 3–40, 197–236; hier 2/2, 228–231.

Adalbert KRAUSE, *Die benediktinischen Wallfahrtsstätten in Österreich*, in: *Benediktinisches Mönchtum in Österreich. Eine Festschrift der österreichischen Benediktinerklöster aus Anlaß des 1400jährigen Todestages des heiligen Benedikt*, hg. von Hildebert TAUSCH (Wien 1949) 170–218, hier 210–212.

Sebastian BOCK, *Österreichs Stifte unter dem Hakenkreuz. Zeugnisse und Dokumente aus der Zeit des Nationalsozialismus 1938 bis 1945*, in: *Ordensnachrichten* 34/4A (1995), hier 39.

Annekathrin MIEGEL, *Kooperation, Vernetzung, Erneuerung. Das benediktinische Verbrüderungs- und Memorialwesen vom 12. bis 15. Jahrhundert* (Schriften zur südwestdeutschen Landeskunde 74, Ostfildern 2014), passim.

## Inkorporierte Pfarren des Schottenstifts

### Pfarre Breitenlee

Art. Breitenlee, in: *Topographie von Niederösterreich Bd. 5*, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1903) 206f.

Hedwig JULY, *Die Pfarrkirche von Breitenlee*, in: *Unser schöner Bezirk Donaustadt* 7/1 (1973) 9–11.

Art. Breitenlee, Art. Breitenleer Friedhof, Art. Breitenleer Gutshof, Art. Breitenleer Kirche und Art. Breitenleer Pfarrhof, in: Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien* 1 (Wien 1992) 454f.

Art. Breitenleer Pfarrkirche, in: *Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Wien. X. bis XIX. und XXI. bis XXIII. Bezirk*, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien 1996) 654f.

### Pfarre Eggendorf im Thale

Art. Eggendorf (im Thale), in: *Topographie von Niederösterreich Bd. 1*, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1893) 505–507.

Walter J. FITTNER, Art. Eggendorf im Thale, in: *Handbuch der historischen Stätten Österreich. Bd. 1: Donauländer und Burgenland*, hg. von Karl LECHNER (Stuttgart 1970) 238f.

Anita WONDRA, *Langaztal – Das Lange Thal im westlichen Weinviertel aus der Perspektive von Besiedlung und Herrschaft* (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2008), hier v.a. 126–154.

Art. Eggendorf im Thale, in: *Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau*, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 169f.

### Pfarre Enzersdorf im Thale

Art. Enzersdorf (im langen Thale), in: *Topographie von Niederösterreich Bd. 1*, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1893) 591–599.

Anita WONDRA, Langaztal – Das Lange Thal im westlichen Weinviertel aus der Perspektive von Besiedlung und Herrschaft (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2008), hier v.a. 108f., 173–195.

Art. Enzersdorf im Thale, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 195f.

### **Pfarre Enzersfeld**

Art. Enzersfeld (Enzersfeld), in: Topographie von Niederösterreich Bd. 1, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1893) 655–658.

Art. Enzersfeld, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 196.

Art. Königsbrunn, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 535.

### **Pfarre Gaweinstal (Gauersdorf)**

Art. Gauersdorf, in: Topographie von Niederösterreich Bd. 3, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1893) 338–344.

Hans SPREITZER, Art. Gaweinstal, in: Handbuch der historischen Stätten Österreich. Bd. 1: Donauländer und Burgenland, hg. von Karl LECHNER (Stuttgart 1970) 261f.

Art. Gaweinstal, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 247–250.

### **Pfarre Gumpendorf**

Anselm WEISSENHOFER, Baugeschichte der Pfarrkirche zum heiligen Ägid in Gumpendorf, in: MBIVGStW Jg. 45 (1928) 209–219.

Art. Gumpendorfer Kirche, in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 2 (Wien 1993) 636f.

Art. Gumpendorfer Pfarrkirche, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Wien. II. bis IX. und XX. Bezirk, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien 1993) 238–240.

### **Pfarre Höbersbrunn**

Art. Höbersbrunn, in: Topographie von Niederösterreich Bd. 4, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1893) 298–300.

Art. Höbersbrunn, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 425f.

### **Pfarre Kleinengersdorf**

Art. Engersdorf, in: Topographie von Niederösterreich Bd. 1, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1893) 580–582.

Art. Klein-Engersdorf, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 511f.

### **Pfarre Laab im Walde**

Art. Laab im Walde, in: Topographie von Niederösterreich Bd. 5, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1903) 606–608.



Art. Laab im Walde, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich südlich der Donau 1, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn 2003) 1130–1132.

#### **Pfarre Martinsdorf**

Art. Martinsdorf, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 725.

#### **Pfarre Platt**

Matthias FIDESSER, Platt. Ein Weinviertler Dorf in Geschichte und Gegenwart (Platt 1998).

Art. Platt, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 885.

#### **Pfarre Pulkau**

Wilhelm HAUSER, Art. Pulkau, in: Handbuch der historischen Stätten Österreich. Bd. 1: Donauländer und Burgenland, hg. von Karl LECHNER (Stuttgart 1970) 482f.

Art. Pulkau, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 910–918.

#### **Pfarre Sankt Ulrich**

Hans ROTTER, Neubau. Ein Heimatbuch des 7. Wiener Gemeindebezirkes (Wien–Leipzig–New York 1925), hier 20–22, 131–138.

Art. Ulrichs-Kirche, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Wien. II. bis IX. und XX. Bezirk, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien 1993) 284–286.

Art. St. Ulrich und Art. Ulrichskirche, in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 5 (Wien 1997) 390 bzw. 501.

#### **Pfarre Schottenfeld**

Anselm WEISSENHOFER, Das Schottenfeld, in: Alt-Wiener Kalender für das Jahr 1924, hg. von Alois TROST (Wien 1924) 117–133.

Hans ROTTER, Neubau. Ein Heimatbuch des 7. Wiener Gemeindebezirkes (Wien–Leipzig–New York 1925), hier 16–18, 140–142.

Art. Schottenfelderkirche, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Wien. II. bis IX. und XX. Bezirk, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien 1993) 282–284.

Art. Schottenfeld und Art. Schottenfelder Kirche, in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 5 (Wien 1997) 135–137.

Christian FASTL, Art. St. Laurenz am Schottenfeld (Wien), in: Oesterreichisches Musiklexikon Online, 01.10.2012, online unter [http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_S/St\\_Laurenz.xml](http://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_S/St_Laurenz.xml) (Zugriff: 10.03.2016).

#### **Pfarre Stammersdorf**

Franz POLLY, Stammersdorf. Eine Heimatkunde (Wien 1979).

Art. Stammersdorfer Pfarrkirche, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Wien. X. bis XIX. und XXI. bis XXIII. Bezirk, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien 1996) 627–629.

Art. Stammersdorf, Art. Stammersdorfer Kirche und Art. Stammersdorfer Ortsfriedhof, in: Felix CZEIKE, Historisches Lexikon Wien 5 (Wien 1997) 312f.

## Pfarre Waitzendorf

Art. Waitzendorf, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 1230f.

## Pfarre Watzelsdorf

Art. Watzelsdorf, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 1244f.

## Pfarre Zellerndorf

Walter J. FITTNER, Art. Zellerndorf, in: Handbuch der historischen Stätten Österreich. Bd. 1: Donauländer und Burgenland, hg. von Karl LECHNER (Stuttgart 1970) 634f.

Art. Zellerndorf, in: Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs: Niederösterreich nördlich der Donau, hg. vom Bundesdenkmalamt (Wien–Horn<sup>2</sup>2010) 1318–1321.

## Besitzungen des Schottenstifts außerhalb Wiens

István SIMON–Károly SZILÁGYI, Budajenő kis község Pest–Pilis–Solt–Kis–Kun megyében 1198–1998 (Budajenő 1998).

## Allgemeine Literatur mit Bezügen zu Beständen der Sammlungen des Schottenstifts

### Literatur mit Bezügen zu Archivgut des Schottenstifts

*Hier angeführt sind Publikationen, die zwar Archivgut des Schottenstifts heranziehen, sich aber nicht oder nur flüchtig mit dem Schottenstift selbst beschäftigen. Vergleiche dazu oben den Abschnitt „Sammlungen des Schottenstifts“.*

Oskar Freiherr von MITIS, Studien zum älteren österreichischen Urkundenwesen, hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Wien 1912), hier 341–355 [Älteste Herzogsurkunden].

Richard PERGER, Niklas Teschler und seine Sippe. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte Wiens im 15. Jahrhundert, in: JbVGStW 23/25 (1967/1969) 108–182, hier 115 Anm. 29 und 163 Anm. 279 [Cod. 65 (Hübl 395) und Liber oblationum et anniversariorum].

Irmtraut LINDECK-POZZA, Das Gebäude der Apostolischen Nuntiatur in Wien, in: Beiträge zur neueren Geschichte Österreichs. Festschrift Adam Wandruszka, hg. von Heinrich FICHTENAU–Erich ZÖLLNER (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 20, Wien–Köln–Graz 1974) 160–175, hier 160–163 [Diverse Quellen zu St. Pankraz].

Wien im Mittelalter. 41. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, 18. Dezember 1975 bis 18. April 1976 (Wien 1975) 84 Nr. 119 und 122f. Nr. 287 [Urk 1161-04-22.2 bzw. Schottenmeisteraltar].

Johannes NEUHARDT (Hg.), 1500 Jahre St. Benedikt Patron Europas. Katalog der V. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg, Mai bis Oktober 1980 (Salzburg 1980) 153 Nr. 139 [Katalogeintrag Scr. 21 Nr. 26].

Renate KOHN, Wiener Inschriftensammler vom 17. bis zum beginnenden 19. Jahrhundert (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 32, Wien 1998), hier 45f., 74f., 78 und Abb. 12 [Tomus Epitaphiorum, Scr. 190 Nr. 2].

Anna BORECZKY, Imitation and Invention. Beobachtungen zur Entstehungsgeschichte der Illustrationen der Budapester Concordantiae Caritatis-Handschrift, in: Acta historiae artium Academiae scientiarum Hungaricae 41 (1999/2000) 1–62, hier 59 Anm. 19 [Kaplan Hans Javalter].

- Heinrich REININGER, Das Plenterprinzip oder die Überführung des Altersklassenwaldes (Graz 2000), hier 214–216.
- Erich LANDSTEINER, Zehentdaten und Zehentregister, in: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch, hg. von Josef Pauser–Martin Scheutz–Thomas Winkelbauer (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung Ergbd. 44, Wien–München 2004) 540–560, hier 551–556 [Weinzehentregister Pulkau].
- Scoti Peregrini in St. Jakob. 800 Jahre irisch-schottische Kultur in Regensburg. Katalog zur Ausstellung im Priesterseminar St. Wolfgang Regensburg, 16. November 2005 bis 2. Februar 2006, hg. von Paul MAI (Bischöfliches Zentralarchiv und Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg, Kataloge und Schriften 21, Regensburg 2005) 145–150 Nr. 16 [Fragm. liturg. 1], 217–219 Nr. 124 [Alt, „Vogelperspektive“] und Nr. 125 [Urk 1283-03-18], 275 Nr. 184 [Fragm. liturg. 127].
- Robert BOUCHAL–Gabriele LUKACS, Das geheime Netz der Templer. Wege und Spuren in Österreich (Wien–Graz–Klagenfurt 2010), hier 32f., 175 Anm. 1 [Urk 1302-09-30].
- Michaela BINDER–Heike KRAUSE, Der ehemalige Friedhof zu St. Ulrich in Wien-Neubau. Ausgrabung Zollergasse 32, in: FWien 13 (2010) 114–144, hier 117 [Scr. 134 Nr. 1].
- Erwin MANN, Idee und Wirklichkeit der Offenbarung. Methode und Aufbau der Fundamentaltheologie des Güntherianers Johann Nepomuk Ehrlich (1810–1864) (Religion – Kultur – Recht 13, Frankfurt am Main 2010), passim [Briefe Anton Günthers an Johann Nepomuk Ehrlich im „Günther-Nachlass“].
- Thomas WALLNIG–Thomas STOCKINGER, Die gelehrte Korrespondenz der Brüder Pez. Text Regesten, Kommentare. Bd. 1: 1709–1715 (Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 2/1, Wien–München 2010), passim [Nassal, Catalogus defunctorum, bzw. Professurkunde].
- Andreas NEUBURGER, Konfessionskonflikt und Kriegsbeendigung im Schwäbischen Reichskreis. Württemberg und die katholischen Reichsstände im Südwesten vom Prager Frieden bis zum Westfälischen Frieden (1635–1651) (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg B/181, Stuttgart 2011), hier 367, 376, 403, 405 und 543 [Korrespondenz Petrus Heister, Scr. 45 Nr. 17, Scr. 47 Nr. 24].
- Michael SCHIEBINGER, Studien zum Sakralbau des Vormärz im Wiener Raum (ungedr. Diplomarbeit Universität Wien 2012), hier 45–47 [Pläne Pfarrkirche Platt].
- Heike KRAUSE–Ingeborg GAISBAUER, Zum Standort der Wüstung „Wulzendorf“ im 22. Wiener Gemeindebezirk – Donaustadt, in: FWien 19 (2016) 74–92, hier 74–80, 90f. [u.a. Scr. 9 sowie Plansammlung, Alte Sign. 7].
- Daniel LUGER, Humanismus und humanistische Schrift in der Kanzlei Kaiser Friedrichs III. (1400–1493) (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung Ergbd. 60, Wien 2016), hier 142f. [Urk 1499-02-15].
- Alkuin Volker SCHACHENMAYR, Sterben, Tod und Gedenken in den österreichischen Prälatenklöstern der Frühen Neuzeit. Habilitationsschrift (Heiligenkreuz 2016), passim [Rotelbücher, Gottesacker vor dem Schottentor u.a.].
- Alkuin Volker SCHACHENMAYR, Die benediktinische Professurkunde und ihre Akten vom 16. bis zum 20. Jahrhundert am Beispiel österreichischer Stifte, in: AfD 62 (2016) 407–431, passim [Professansuchen].
- Günter MARIAN, Studien zum mittelalterlichen Adel im Tullnerfeld (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 39, St. Pölten 2017), hier 67 u. 277 [Urk 1310-12-06.2, Urk 1336-03-21].

### *Schwarzspanierkloster Unserer lieben Frau von Montserrat*

- Leopold SENFELDER, Der kaiserliche Gottesacker vor dem Schottenthor, in: BMAW 36/37 (1902) 215–271.
- Cölestin RAPF, Das Benediktinerstift zu Wien „Unserer Lieben Frau von Monte serrato“ – Schwarzspanierkloster. Gründung und Aufhebung, in: SMGB 77 (1966) 15–73.
- Cölestin RAPF, Wien, Schwarzspanier, in: Die Benediktinischen Mönchs- und Nonnenklöster in Österreich und Südtirol. Teilbd. 3, bearb. von Ulrich FAUST–Waltraud KRASSNIG (Germania Benedictina III/3, St. Ottilien 2002) 818–827.

Katarína CHMELINOVÁ (Hg.), *Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16.–18. storočí*. Katalog zur Ausstellung der Slowakischen Nationalgalerie Bratislava im Palais Esterházy, 16. Dezember 2010 bis 13. März 2011 (Bratislava 2010) 112f., 172 Kat. 123 [Scr. 43 Nr. 11 h): Fassadenplan der Schwarzspanierkirche].

Julia STROBL, *Die Wiener Schwarzspanierkirche und ihre barocke Ausstattung* (ungedr. Masterarbeit Universität Wien 2015), passim [Scr. 43, 70, 81, 82, 95, 227, 229; Cod. 719 (Hübl 536)].

## Literatur mit Bezügen zu Beständen der Stiftsbibliothek

*Hier angeführt sind Publikationen, die zwar Bestände der Stiftsbibliothek des Schottenstifts heranziehen, sich aber nicht oder nur flüchtig mit dem Schottenstift selbst beschäftigen. Vergleiche dazu oben den Abschnitt „Sammlungen des Schottenstifts“. Für Publikationen zu einzelnen Bänden der Handschriftensammlung gibt es eine separate „Bibliographie Handschriften“.*

Mittelalterliche Bibliothekskataloge Österreichs. Bd. 1: Niederösterreich, hg. von der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien, bearb. von Theodor Gottlieb (Wien 1915), hier 431–443.

Kurt HOLTER, *Verzierte Wiener Bucheinbände der Spätgotik und Frührenaissance. Werkgruppen und Stempeltabellen* (Codices Manuscripti Sonderheft, Wien 1977) 1–70, hier 14f. und 53 [Stempelabdrucke von Handschriften].

Wiederabgedruckt in: Kurt HOLTER, *Buchkunst – Handschriften – Bibliotheken. Beiträge zur mitteleuropäischen Buchkultur vom Frühmittelalter bis zur Renaissance*. Band 1, hg. von Georg HEILINGSETZER–Winfried STELZER (Schriftenreihe des Oberösterreichischen Musealvereins – Gesellschaft für Landeskunde 15/16, Linz 1996) 420–490 (mit Ergänzungen von 1996 auf S. 490).

*Philipp Melancthon*, Heubartikel Christlicher Lere. Melancthons deutsche Fassung seiner Loci theologici nach dem Autograph und dem Originaldruck von 1553, ed. Ralf JENETT–Johannes SCHILLING (Leipzig 2002), hier 59 [StiB 34.g.14].

Karl-Georg PFÄNDTNER–Alois HAIDINGER, *Das ABC-Lehrbuch für Kaiser Maximilian I. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex 2368 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Kommentar* (Codices Selecti 109\*, Graz 2004), hier 22 und Abb. 16 [Ink. 188ab (Hübl 456)].

Zsolt TÖRÖK (Hg.), *Szent Helyek a térképeken. Térképtörténeti kiállítás a Pannonhalmi főapátság és a Schottenstift (Bécs) anyagából / Sacred Places on Maps. A Cartographic Exhibition from the Collections of Pannonhalma (Hungary) and Schottenstift (Vienna)* (Pannonhalma 2005), hier 226f. Nr. 8, 232f. Nr. 10, 238–243 Nr. 13–15, 280–283 Nr. 32–33, 286f. Nr. 35, 304f. Nr. 43 [Katalogeinträge und Abb. StiB 15.d.6, 95.f.66, 99.a.14, 99.c.10, 99.f.139, 116.c.31, 116.g.1 sowie StiA Scr. 268 Nr. 43a].

Michael RITTER, *Oude Amsterdamse kaarten heruitgegeven in Augsburg door Joseph Carmine*, in: *Caert-Thresoor* 35 (2016) 79–90, hier 87 Nr. 18, 19 und 20 [StiB 108.8.-39, 108.8.-42, 108.8.-50].

Spohr Briefe, hg. von Karl Traugott GOLDBACH, 15.5.2017, online unter <http://www.spohr-briefe.de/briefe-einzelsicht?&m=1808122617> (Zugriff: 16.5.2017) [Edition eines Briefs von Louis Spohr an Xaver Keller, Autographenalbum des Johann Vesque von Püttlingen].

## Literatur mit Bezügen zu Beständen der Kunstsammlungen

*Hier angeführt sind Publikationen, die zwar Bestände der Kunstsammlungen des Schottenstifts heranziehen, sich aber nicht oder nur flüchtig mit dem Schottenstift selbst beschäftigen. Vergleiche dazu oben den Abschnitt „Sammlungen des Schottenstifts“, wo auch Katalogeinträge in Ausstellungskatalogen angeführt sind.*

Daniel GÖRRES, *Lucas Cranach d. Ä. (1472–1553)*, in: Anne-Marie BONNET–Gabriele KOPP-SCHMIDT, *Die Malerei der deutschen Renaissance* (München 2010) 127–189, hier 130f. [**Cranach**, „Schottenstift-Kreuzigung“ im Kunsthistorischen Museum Wien].

Sabine HAAG–Guido MESSLING (Hg.), *Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500*. Katalog zur Ausstellung im Kunsthistorischen Museum Wien, 17. März bis 14. Juni 2015 (Wien 2015) 92f. Nr. 33 [**Cranach**, „Schottenstift-Kreuzigung“ im Kunsthistorischen Museum Wien].

Walter Johann FITTNER, Darstellungen der Pfarren des Schottenstiftes im Bezirk Hollabrunn 1708 und 1887, in: Beiträge zur Bezirkskunde Hollabrunn F. 328 (2016) 1327–1330 [Rucker, Schottenpfarren, und Seitle, Schottenpfarren].

Alessio COSTARELLI, La scomparsa chiesa parrocchiale di Santa Margherita a Bologna: arredo interno e vicende costruttive, in: Strenna Storica Bolognese 65 (2015) 103–130, hier 110f. [Samacchini, Hl. Margarethe].

Michael BIERWIRTH, Tizians Gloria (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 15, Petersberg 2002), hier 129 [Sandrart, Himmlische Glorie].

Sybille EBERT-SCHIFFERER, „Blitz, Mond, Liecht-Kerze, Feuer“. Sandrart als Maler von Nachtstücken, in: Joachim von Sandrart. Ein europäischer Künstler und Theoretiker zwischen Italien und Deutschland. Akten des Internationalen Studententages der Bibliotheca Hertziana Rom, 3.–4. April 2006, hg. von Sybille EBERT-SCHIFFERER–Cecilia MAZZETTI DI PIETRALATA (Rom und der Norden. Wege und Formen des künstlerischen Austauschs 3 = Römische Studien der Bibliotheca Hertziana 25, München 2009) 31–50, hier 48 Abb. 22, 50; 259 Tafel 15 [Sandrart, Kreuzigung].

Selma KRASA-FLORIAN, Johann Nepomuk Schaller (Bild- und Sprachspiele 2, Innsbruck–Wien–Bozen 2009), hier 150–155 und 218f. Nr. 82 [Nobile/Schaller, „Schwarze Muttergottes“].

Lilian RUHE, Christian Seybold (Neuenhain 1695–Wenen 1768) en zijn Bildnis eines blonden kleinen Mädchens. Nieuwe inzichten omtrent leven en werk, in: Desipientia 15 H. 2 (2008) 16–29, hier 28 Anm. 5 und 26 [Seybold, Mädchenbildnis].

Lilian RUHE, Christian Seybold: van “ein Mahler gebürtig von Mäntz” tot “Pictor Aulicus” in Wenen. Aanvullingen op biografie en oeuvre, in: Desipientia 21 H. 2 (2014) 46–56, hier 54 Anm. 20 sowie 55 Anm. 40, 45, 47 und 48 [Schottenpfarre, Tb 01/24, fol. 49; Tb 01/31, fol. 106v und 202v; Tb 01/32, fol. 74, 161, 235v und 399].

### *Der Wiener Schottenaltar und der Schottenmeister*

Lottlisa BEHLING, Entdeckungen des Wiener Schottenstiftmeisters auf dem Gebiete der Natur, in: Pantheon 27 (1969) 182–188.

Wiederabgedruckt in: Lottlisa BEHLING, Zur Morphologie und Sinndeutung kunstgeschichtlicher Phaenomene. Beiträge zur Kunstwissenschaft (Köln 1975) 111–117.

Wien im Mittelalter. 41. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, 18. Dezember 1975 bis 18. April 1976 (Wien 1975) 84 Nr. 119 und 122f. Nr. 287 [Urk 1161-04-22.2 bzw. Schottenmeisteraltar].

Georg WACHA, Tiere und Tierhaltung in der Stadt sowie im Wohnbereich des spätmittelalterlichen Menschen und ihre Darstellung in der bildenden Kunst, in: Das Leben in der Stadt des Spätmittelalters. Internationaler Kongress Krems an der Donau, 20. bis 23. September 1976 (Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 2 = Sitzungsberichte der phil.-hist. Kl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 325, Wien<sup>2</sup>1980) 229–260, hier 246, 252 sowie Abb. 136 und 137 [Schottenmeisteraltar].

Ferdinand OPLL, Das Antlitz der Stadt Wien am Ende des Mittelalters. Bekanntes und Neues zu den „Wien-Ansichten“ auf Tafelbildern des 15. Jahrhunderts, in: JbVGStW 55 (1999) 101–145, hier 105–135.

Michaela FRICK, Ornament und Stil. Musterschablonen in der österreichischen Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts (ungedr. Dissertation Universität Innsbruck 2003), passim [Schottenmeisteraltar].

Catheline PÉRIER-D’IETEREN, Dieric Bouts. The Complete Works (Brussels 2006), hier 226f. [Schottenmeisteraltar].

Ülle SILLASOO, Landscapes, Vegetation, and Folklore in Late Medieval Art. An Iconographic Study Based on Selected Austrian and South German Panel Paintings, in: Landscape Research (2013) 1–25, hier 5f. und 9–15 [Schottenmeisteraltar].

Aloys BUTZKAMM, Ich sehe dich in tausend Bildern, Maria. Mariendarstellungen zwischen Tradition und Moderne (Paderborn 2014), hier 99–104 Nr. 13 und 114–116 Nr. 16 [Schottenmeisteraltar].

Beba MARSANO, Il vello dipinto. Tappeti in pittura (Milano 2015) 158f. [Schottenmeisteraltar].

Heike KRAUSE, Bildquellen des späten Mittelalters, in: Sylvia SAKL-OBERTHALER–Martin MOSSER–DIES.–GERHARD REICHHALTER, Von der mittelalterlichen Stadtmauer zur neuzeitlichen Festung Wiens. Historisch-archäologische Auswertung der Grabungen in Wien 1, Wipplingerstraße 33–35 (Monographien der Stadtarchäologie Wien 9, Wien 2016) 83–91, hier 85–88 [Schottenmeisteraltar].

# Abkürzungsverzeichnis

ADB	Allgemeine Deutsche Biographie
AfD	Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde
AMI	Acta musicologica
Art.	(Lexikon-)Artikel
BBKL	Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon
Bd., Bde.	Band, Bände
Bearb., bearb.	Bearbeiter, bearbeitet
Beih.	Beiheft
BlVLKNÖ	Blätter des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich
BMAW	Berichte und Mitteilungen des Alterthums-Vereines zu Wien
BWDG	Beiträge zur Wiener Diözesangeschichte
Cod.	Codex
Ergbd.	Ergänzungsband
f.	folgende
FRA	Fontes Rerum Austriacarum
FWien	Fundort Wien. Berichte zur Archäologie
H.	Heft
Hg., hg.	Herausgeber, herausgegeben
HJbStL	Historisches Jahrbuch der Stadt Linz
HLW	Historisches Lexikon Wien
HSK	Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung. Zeitschrift für Lehrerfortbildung
Ink.	Inkunabel
JbLKNÖ	Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich
JbVGStW	Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien
Jg.	Jahrgang
Kap.	Kapitel
LMA	Lexikon des Mittelalters
LThK <sup>2</sup>	Lexikon für Theologie und Kirche (2. Auflage)
LThK <sup>3</sup>	Lexikon für Theologie und Kirche (3. Auflage)
MBIAW	Monatsblatt des Alterthums-Vereines zu Wien
MBIVGStW	Monatsblatt des Vereins für Geschichte der Stadt Wien
MGG	Die Musik in Geschichte und Gegenwart
MGH Necr.	Monumenta Germaniae Historica. Necrologia Germaniae
MIÖG	Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung
MNÖLA	Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv
MÖStA	Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs
Ms.	Manuskript
MVGStW	Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Wien
NDB	Neue Deutsche Biographie
N.F.	Neue Folge
Nr.	Nummer

ÖBL	Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950
OeML	Oesterreichisches Musiklexikon
ÖGL	Österreich in Geschichte und Literatur
ÖMZ	Österreichische Musikzeitschrift
ÖZKD	Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege
o.J.	ohne Jahr
o.O.	ohne Ort
phil.-hist. Kl.	philosophisch-historische Klasse
Red., red.	Redakteur, redigiert
SMGB	Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige
SOSB	Scriptores Ordinis S. Benedicti
Sp.	Spalte
UH	Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich
ungedr.	ungedruckt
Urk	Urkunde
VL <sup>2</sup>	Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon (2. Auflage)
WDK	Wiener Diözesankalender
WGBll	Wiener Geschichtsblätter
ZGO	Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins
ZHVSt	Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark