

Bibliographierregeln im Rahmen einer wissenschaftlichen Arbeit

(für das Schottengymnasium nach RAK vereinfacht von Martin Schöffberger und Manfred Anselgruber)

(A) Printmedien

I. Autorenwerke

(a) als eigenständige Publikation

Schema: Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. – Auflage – Verlagsort: Verlag, Jahr.

Beispiele:

Cameron, Averil: Das späte Rom. 284-430 n.Chr. – München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1994.

Fischer, Heinz-Joachim: Rom. Zweieinhalb Jahrtausende Geschichte, Kunst und Kultur der Ewigen Stadt. – Köln : duMont Verl., 1996.

Hamblin, Dora Jane: Die Etrusker. – 5. dt. Abdruck. – Time Life Books, 1982.

Messmer, Hans-Peter: PC-Hardwarebuch. Aufbau, Funktionsweise, Programmierung. Ein Handbuch nicht nur für Profis. – 2. Auflage. – Bonn: Addison-Wesley, 1993.

(b) als eigenständige Publikation mit 2 bzw. 3 Autoren

Schema: Nachname, Vorname; Nachname, Vorname; Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. – Auflage. – Verlagsort: Verlag, Jahr.

Beispiele:

Bauer, Leonhard; Matis, Herbert: Geburt der Neuzeit. Vom Feudalsystem zur Marktgesellschaft. – München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1988.

(c) als unselbständiges Werk in einer Zeitschrift bzw. einem Sammelwerk (Anthologie)

Schema 1: Nachname, Vorname: Titel des Artikels. Untertitel des Artikels.
In: Titel der Zeitschrift. Untertitel, Jahrgangsnummer (Jahr), Heftnummer; – Verlagsort: Verlag;
Seite(n) [von...bis].

Schema 2: Nachname, Vorname: Titel des Artikels. Untertitel des Artikels.
In: Titel des Sammelwerks. Untertitel. – Auflage – Verlagsort: Verlag, Jahr; Seite(n) [von...bis]

Beispiele:

Eck, Werner: Augustus. Wie der Augustus zum römischen Kaiser wurde: Anfänge des Kaisertums in Rom.
In: Damals 30 (1993), 11. – Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt; S. 12-19.

Clauss, Manfred: Konstantin I. 306-337. In: Clauss, Manfred (Hg.): Die Römischen Kaiser. 55 historische Portraits von Caesar bis Iustinian. – 2. Aufl. – München: Beck, 2001; S. 282-305.

Dahlheim, Werner: Augustus : 27 v.-14 n. Chr. In: Clauss, Manfred (Hg.): Die Römischen Kaiser. 55 historische Portraits von Caesar bis Iustinian. – 2. Aufl. – München: Beck, 2001; S. 26-50.

2. Herausgeberwerke

(a) durch eine Person

Schema: Nachname, Vorname (Hg.): Titel. Untertitel. – Auflage – Verlagsort: Verlag, Jahr.

Beispiele:

Clauss, Manfred (Hg.): Die Römischen Kaiser. 55 historische Portraits von Caesar bis Iustinian. – 2. Aufl. – München: Beck, 2001.

Schumacher, Leonard (Hg.): Römische Inschriften. Lateinisch / deutsch. – Stuttgart: Reclam, 1988.

(b) durch eine Körperschaft (Urheber)

Schema: Körperschaft: Titel. Untertitel. – Auflage – Verlagsort: Verlag, Jahr.

Beispiele:

Soprintendenza Archeologica di Roma: Das Tal des Kolosseums. – 2. Aufl. – Mailand: Electa, 1997.

3. Sachtitelwerke

Schema: Titel. Untertitel. – Auflage – Verlagsort: Verlag, Jahr.

Beispiele:

Kapitolinische Museen: Neue Aufl. – Mailand: Electa, 2002.

Geo Special. Rom. – Hamburg: Gruner u. Jahr, 1996.

4. Mehrbändige Werke

(a) Gesamttitel als Autorenwerk, Herausgeberwerk bzw. Sachtitelwerk

Schema: Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. – Auflage. – Verlagsort: Verlag, Jahr. Bandanzahl.

Schema: Titel. Untertitel. – Auflage – Verlagsort: Verlag, Jahr.

Beispiele:

Gregorovius, Ferdinand: Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom 5. bis zum 16. Jahrhundert. – München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1978. 7 Bände.

Greschat, Martin (Hg.): Gestalten der Kirchengeschichte. – Stuttgart: Kohlhammer. 11 Bände.

Der **Kleine Pauly**. Lexikon der Antike. – München: dtv/Beck'sche Buchdruckerei, 1979. 5 Bände.

(b) Gesamttitel als fortlaufendes Reihenwerk

Schema: Titel. Untertitel. – Verlagsort: Verlag.

Beispiel:

Geo. Das neue Bild der Erde. – Hamburg: Gruner u. Jahr.

(c) Bandaufführung aus einem mehrbändigen Werk bzw. einem fortlaufenden Reihenwerk / einer Zeitschrift

Schema 1: Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Bandangabe: Titel des Bandes. Untertitel des Bandes. – Auflage. – Verlagsort: Verlag, Jahr.

Schema 2: Titel der Zeitschrift. Jahrgangsnummer (Jahr), Heftnummer; Titel der Heftnummer – Verlagsort: Verlag; Erscheinungsdatum.

Beispiele:

Greschat, Martin (Hg.): Gestalten der Kirchengeschichte. Bd. 12.: Das Papsttum II. Vom großen abendländischen Schisma bis zur Gegenwart. – Stuttgart: Kohlhammer, 1984.

Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm: Deutsches Wörterbuch. Bd 32. – München: dtv, 1984.

Damals 38 (2006),1: Rätselhafte Etrusker. – Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1.1.2006.

5. Gemälde, Bilder, Fotos

Schema: Nachname, Vorname: Titel. Material. – Jahr. Standort [*Museum*], Ort

Beispiele:

Chimenti, Jacobo: Susanna im Bade. Leinwand. – 1600. – Kunsthistorisches Museum, Wien.

Schottenmeister: Flucht nach Ägypten. Gemälde auf Holz. – um 1480. – Museum im Schottenstift, Wien.

Heuss, Franz-Xaver: Wiener Riesenrad. SW-Foto auf Papier. – 2013. – Privatbesitz, Eisenstadt.

(B) Ton-, Bild-, digitale Medien**6. Interviews**

Schema 1: Nachname, Vorname [*Interviewer*]: Titel. Interview mit Vorname, Nachname [*interviewte Person*]. – Jahr. Ort [*auch Zeitung, Sendeprogramm*] oder Medium [*CD, DVD, Videokassette*], Datum, Uhrzeit.

Schema 2: Nachname, Vorname [*Interviewer*]: Titel. Interview mit Vorname, Nachname [*interviewte Person*]. – Jahr. Medium [*CD, DVD, Videokassette*]. – Ort, Datum, Uhrzeit.

Beispiele:

Sanazaro, Gianlorenzo: Impressionen aus dem Cilento. Interview mit Paolo Canavaro. – 2010. In: Hörbilder. Österreichischer Rundfunk, 15.04.2010, 19:30.

Steinfelder, Jakob: Persönliches Interview mit Kardinal Franz König. – 2010. CD-ROM. – Wien, 20.08.1999, 16:30.

7. Audio, Video, CD, CD-ROM, DVD, Blue-Ray

Schema 1: Nachname, Vorname [*Funktionsbezeichnung*]: Titel. Untertitel. – [*Medienart*]. – Ort: Produzent, Produktionsjahr.– (Reihe, Gesamtwerk)

Schema 2: Titel. Untertitel. – [*Medienart*]. – Ort: Produzent, Produktionsjahr. – Reihe, Gesamtwerk.

Beispiele:

Hessing, Katrin [Prod.-Ltg.]: Pinball Science. David Macaulay's ausgeflippte Naturwissenschaften. – CD-ROM. – München: Terzio, 1999. – (Kinderkram).

Retrospect 2000. Das Lexikon des 20. Jahrhunderts: Chronik, Dokumentation, Enzyklopädie. – DVD-ROM. – München: Digital Publishing, 1999. – (Spiegel online).

8. Internet

(a) Autorenwerke und Herausgeberwerke

Schema: Nachname, Vorname (Hg.): Titel. Untertitel. URL [Downloaddatum; evt. Uhrzeit].

Beispiele:

Bleuel, Hans: Zitieren von Quellen im Internet. <http://pobox.com/~publish> [12.11.1998; 20:30]

Barker, William; Feltham, Mark u.a. (Hg.): Alciato's Book of Emblems. Memorial University of Newfoundland. <http://www.mun.ca/alciato> [20.12.1999; 17:20].

Cramer, Robert: Kritisches zu Tibull. In: Göttinger Forum für Altertumswissenschaften 2 (1999). <http://www.gfa.d-r.de/2-99/cramer.pdf> [5.2.2000; 09:12].

Schmitzer, Ulrich: Internet und Exkursionen. Online posting. Telemaco mailing list. <http://telemachos.phil.uni-erlangen.de/list.html> [8.5.1999; 13:30].

(b) Sachtitelwerke

Schema: Titel. Untertitel. URL [=Permanentlink] [Downloaddatum; evtl. Uhrzeit].

Beispiele:

Der Weg zur Doppelmonarchie. <http://www.parlinkom.gv.at/pd/doep/d-k1-2.htm> [22.11.2000; 20:20].

Artikel IEEE 802.11. In: Wikipedia – Die freie Enzyklopädie. Bearbeitungsstand: 10. Februar 2006, 08:05. http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=IEEE_802.11&oldid=13569424 [26.2.2006; 18:27].

Artikel Konstantin XI. In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. Bearbeitungsstand: 18. September 2006, 12:39. http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Konstantin_XI.&oldid=21616871 [26.9.2006; 20:05].

(c) Bilder und Fotos

Schema 1: Nachname, Vorname: Titel. Material. – Jahr. Standort [Museum], Ort. URL [Downloaddatum; evt. Uhrzeit].

Schema 2: Titel [Objektbezeichnung]. URL [Downloaddatum; evt. Uhrzeit].

Beispiele:

Spitzweg, Carl: Susanna im Bade. Öl auf Holz. – ca.1849. Van Ham Kunstauktionen, Köln. http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carl_Spitzweg_Susanna_im_Bade_c1849.jpg [18.11.2012; 09:45]

Circus Maximus. http://www.pdwb.de/grafiken/circus_maximus.jpg. [20.10.2013; 14:20]